

Le magazine des parents curieux !

31
PRINTEMPS
2014

Retrouvez-nous sur Facebook
www.facebook.com/bubblemag

SOMMAIRE

BUBBLEMAG
LE MAGAZINE DES PARENTS CURIEUX

DONNER LE GOÛT DE LA CULTURE AUX ENFANTS

REPÉRER DE JEUNES CRÉATEURS

DÉPISTER DES ADRESSES SECRÈTES

AIMER LA DIFFÉRENCE

DÉCOUVRIR DE NOUVELLES PÉDAGOGIES

S'INSPIRER D'IDÉES QUI ONT DU SENS

IMAGINER L'IMPOSSIBLE

DÉNICHER DE NOUVEAUX LIEUX

À DÉCOUVRIR

À FAIRE ENSEMBLE

MODE

DOSSIERS

RÉGIONS

OÙ TROUVER *BUBBLEMAG* ?

Imaginé, en 2007, par Anne-Laure Troublé à la naissance de son fiston, *Bubblemag* est devenu, en quelques années, le chouchou des parents curieux. Avant qu'il ne soit trop tard (les exemplaires sont souvent pris d'assaut…!), allez vite l'attraper dans les enseignes Jacadi, Okaïdi, Obaïbi et Oxybul éveil et jeux, ou dans l'un des 900 autres lieux qui le diffusent.
Détail de toutes les adresses sur Facebook :
www.facebook.com/bubblemag (onglet « Bienvenue »).



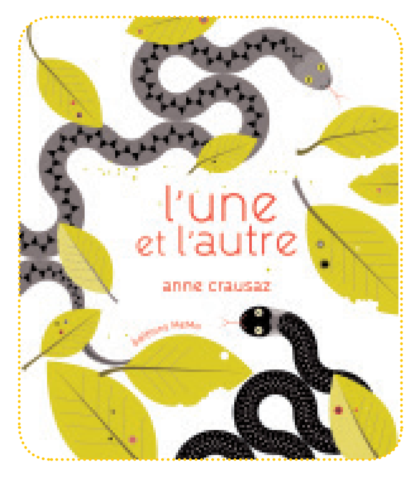
La couverture de ce numéro a été illustrée par Marie Paruit

marieparuit.ultra-book.com.

Œuvre d'art

On ne présente plus Anne Crausaz. Chaque nouvel album de cette illustratrice suisse est un petit chef-d'œuvre. La revoici avec une histoire d'amitié entre 2 couleuvres qui font l'apprentissage de la différence. C'est beau. C'est vrai. Tout simplement.

« L'une et l'autre », écrit et illustré par Anne Crausaz. Éd. MeMo, 14,50 €, 5 ans +.



Auteur-culte

Plébiscité par les enfants et l'Éducation nationale, Geoffroy de Pennart est connu comme le loup blanc. Et il a justement fait de ce carnassier aux babines retroussées son sujet de prédilection. Avec humour et sentiments – et pas moins de 11 albums qui lui sont dédiés –, il a transformé ce personnage des terreurs nocturnes en une créature sentimentale et attachante. Et autant vous dire que les enfants (et les parents) lui en sont reconnaissants… !

À découvrir, Éd. Kaléidoscope, 3 ans +.



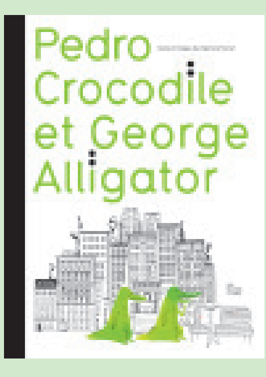


À lire le jour du printemps

Rares sont les illustrateurs qui dessinent entièrement avec des crayons de couleur. C'est pourtant le parti pris de Chiaki Okada, connue au Japon pour ses illustrations d'une grande douceur. Exactement ce qu'il faut aux tout-petits. Quant à l'histoire – imaginée par Ko Okada, son mari –, elle tombe à pic avec la fin de l'hiver.

« C'est toi le printemps ? », de Chiaki et Ko Okada. Éd. Seuil Jeunesse, 13,50 €, 3 ans+.

Coup de cœur !



Voici un album comme on les aime : une histoire bien enlevée et des illustrations de qualité. Les enfants sont captivés, et les parents, emballés. La différence entre un croco et un alligator ? L'un est un crocodile, l'autre un caïman. Évidemment.

« Pedro crocodile et George Alligator », écrit et illustré par Delphine Perret. Éd. Les Fourmis Rouges, 16,50 €, 4 ans +.

Un peu de sagesse…

« Je sais bien que je n'y arriverai pas tout seul, mais je fais ma part », dit le colibri. Et voilà, en une simple petite phrase, ce que l'on aimerait transmettre à ses enfants. Le courage d'agir un petit peu chaque jour pour l'avenir du monde, quelle que soit la mesure de l'effort. Postfacé par Pierre Rabhi, ce conte, sous forme de livre-CD, nous est raconté et chanté par la chanteuse Zaz avec sa voix rocailleuse. Le fond et la forme.



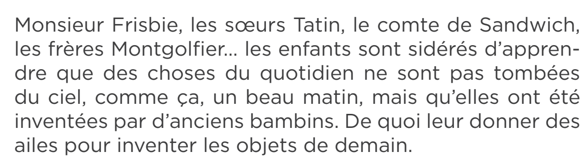
« La Légende du colibri », de Denis Kormann. Éd. Actes Sud Junior, 19 €, 5 ans +.

La vie du bon côté



« Pfff ! Je dois faire mes devoirs… », « Aïe ! Je vais chez le médecin… », « Beuh ! Je dois aller me laver »… Que la vie est dure ! Sauf si, avec un peu d'imagination, l'on comprend que le verre peut être aussi à moitié plein. Un bon entraînement pour l'âge adulte.

« 100 raisons de prendre la vie du bon côté », écrit et illustré par Amélie Falière. Éd. Seuil Jeunesse, 12,20 €, 4 ans +.



Apprendre en s'amusant

Monsieur Frisbie, les sœurs Tatin, le comte de Sandwich, les frères Montgolfier… les enfants sont sidérés d'apprendre que des choses du quotidien ne sont pas tombées du ciel, comme ça, un beau matin, mais qu'elles ont été inventées par d'anciens bambins. De quoi leur donner des ailes pour inventer les objets de demain.

« Et eugène inventa la poubelle », écrit et illustré par Dimitri Delmas. Éd. Actes Sud Junior, 9,90 €, 7 ans +.

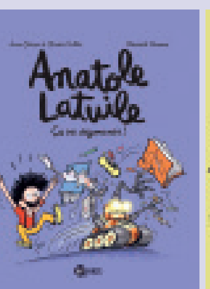


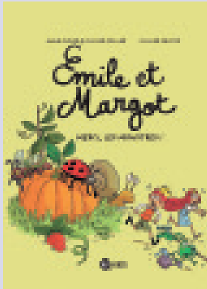
Conseil aux parents

La lecture, c'est un peu comme la pêche. Il faut savoir ferrer sa proie. Car une fois que le poisson mord à l'hameçon, le tour est joué, il ne reste plus qu'à déguster. En guise d'appât, le label BD Kids – initié par Bayard et Milan en 2011 – est une valeur sûre. Parmi les héros, la médaille d'or revient à *Ariol* – qui a le même effet sur les enfants que les *Tom-Tom et Nana* de notre époque –, l'argent à *Anatole Latuile* et le bronze à *Émile et Margot*. Au total, une centaine de titres pour les jeunes lecteurs de 6 à 13 ans. Faites passer le mot à la sortie d'école !

www.bd-kids.com







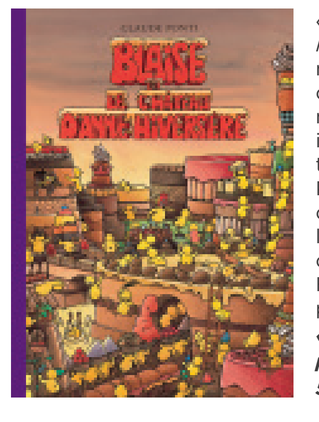
Insolite



Pas de texte, mais des grandes pages qui captivent les yeux écarquillés. À chaque fois, deux petits trous et quelque chose au travers. En tournant la page, les pupilles inquiétantes sont en réalité les ocelles d'un sublime papillon de nuit ; les deux iris bleus, une torpille et sa raie… Très vite on perd pied, entre rêve et réalité, totalement envoûtés.

« Trompe l'œil », de Marie-Laure Cruschiform. Éd. Gallimard Jeunesse Giboulées, 19,50 €, 6 ans +.

À lui offrir le jour de son anniversaire…



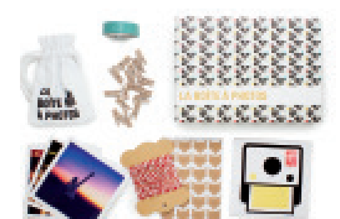
« Dis, maman, tu pourrais quand même parler d'Anne Hiversère dans ton Bubble ? », m'a « gentiment » demandé mon fils en rentrant de l'école. En bonne mère qui écoute ses enfants, j'ai donc obtempéré sans tarder, même si cet album n'est pas une nouveauté. Mais quelle importance lorsqu'on est haut comme 3 pommes ? Surtout lorsque l'on tient entre ses mains un livre de Claude Ponti, auteur-illustrateur-culte à l'imagination débridée (le langage « pontien » mériterait un dictionnaire à lui tout seul). Célèbre dans les cours de récré, la page qui rassemble tous les invités à l'anniversaire d'Anne Hiversère est truculente. Mais… chut ! je n'en dirai pas plus. Empruntez ou achetez, et savourez.

« Blaise et le château d'Anne Hiversère », écrit et illustré par Claude Ponti. Éd. L'École des Loisirs, 21,90 € (ou 5,60 € en poche), 5 ans +.

par Nemo Parun

Photo

« La boîte à photos »



Easy. Depuis votre compte Instagram ou Facebook, choisissez les photos que vous aimez, cliquez, et vous recevrez 3 jours plus tard une boîte design avec vos tirages et un tas de petits trucs pour les accrocher. Des minipinces à linge, de la ficelle torsadée, du Masking Tape... et 2 petites enveloppes timbrées pour partager vos clichés. Des petits détails qui changent tout.

« La boîte à photos », 24,95 € pour 40 tirages carrés ; www.printklub.com/fr.

L'actualité à hauteur d'enfant...

« 1 jour 1 actu »

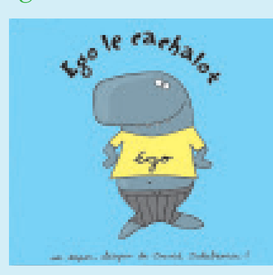


Rien de pire pour nos enfants que d'être exposés à l'actualité sans moyens pour la décoder. Comprendre, analyser, réfléchir : voilà ce que propose Milan Presse avec ce dispositif innovant transmédia. Le concept : un site web pour le quotidien, un hebdo papier et une vidéo le vendredi, pour prendre le temps de décrypter le fait de la semaine. Une vraie pédagogie de l'actualité pour les 8-12 ans.

1jour1actu.com, 62 €/an (40 numéros avec vidéos).

Musique

« Ego le Cachalot »



« Voilà, je m'appelle Ego, je suis né cachalot et suis parfaitement bien dans ma peau malgré mes 2 tonnes et mon petit cerveau. » Ainsi commençait le mail reçu à la rédaction. Avouez que cela donne envie d'en savoir plus. Nous l'avons donc écouté, ce cétacé pas dégonflé, et sommes tombés sous son charme. Notre verdict : un album finement drôle et bien balancé, tiré du spectacle éponyme de la plasticienne Marina Jolivet et du musicien rennais David Delabrosse, si vous voulez tout savoir. Burlesque.

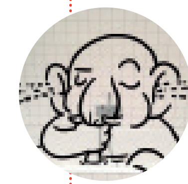
« Ego le Cachalot », L'Hallali Production, 12 €, www.lhallali.com.

La sélection d'APPLI mini

www.applimini.com

« GROSSES et petites bêtes »

« Zoo pour enfants »



Voici un bestiaire animé pas comme les autres. D'un coup d'index à droite, à gauche en haut ou en bas, vous verrez entre autres une girafe qui cherche à vous lécher la figure, un ours qui peine à tenir dans l'écran ou un éléphant qui prend son bain. Plus d'1 million de téléchargements dans le monde ! Pour toute la famille.

« Zoo pour enfants », éd. Fox & Sheep, 2,99 €* sur l'App Store et Google Play.



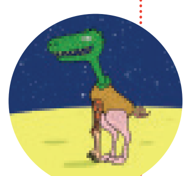
« Dr. Panda : Potager »



Trier les outils, chasser les taupes, tondre la pelouse, chasser les insectes... avoir un potager, c'est du boulot ! Avec cette appli les interactivités sont variées, et les 3-6 ans seront fiers de vous montrer leurs récoltes. Plus facile à faire sur un écran que dans le jardin...

« Dr. Panda : Potager », éd. TribePlay, 1,79 €* sur l'App Store et 1,49 € sur Google Play.

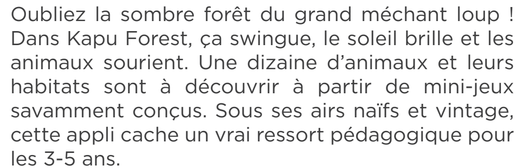
« Animal Muddle »



Ce méli-mélo d'animaux destinés aux 2-5 ans permet de créer des chimères étranges à la tête d'autruche, au corps de lion, aux pattes de chat, à la queue de zèbre... Et pourquoi pas ?

« Animal Muddle », éd. Busythings Ltd. Gratuit sur l'App Store et Google Play.

« Kapu Forest »



Oubliez la sombre forêt du grand méchant loup ! Dans Kapu Forest, ça swingue, le soleil brille et les animaux sourient. Une dizaine d'animaux et leurs habitats sont à découvrir à partir de mini-jeux savamment conçus. Sous ses airs naïfs et vintage, cette appli cache un vrai ressort pédagogique pour les 3-5 ans.

« Kapu Forest », éd. Kapu Toys, 1,79 €* sur l'App Store et gratuit sur Google Play.



** Les prix peuvent varier à tout moment, sur décision de l'éditeur.*

par Tara Garoupe

Kits d'activités créatives

En vacances



Allez, ouste ! Les « chicoufs » (« chic » ils arrivent, « ouf » ils repartent) chez papi et mamie pour les vacances. Et pour les occuper intelligemment (et donner un p'tit coup de pouce aux grands-parents), on les équipe de ces kits de survie qui contiennent une kyrielle de fournitures créatives. Malin : l'offre « Spéciale Fratrie » et le fait que le matériel puisse être adapté pour les gauchers (il suffit de le préciser). Imaginés par Karine Saunier pour stimuler la créativité des 3-8 ans, ces kits sont réactualisés à chaque période de vacances scolaires. Chouette, on pourra recommencer !

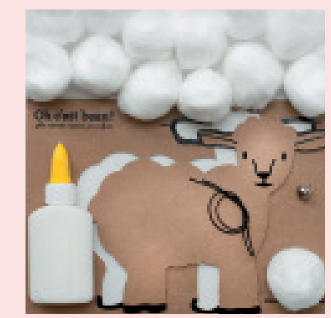
« Kit de survie en vacances », Les Enfants Nomades, 30 € ; lesenfantsnomades.fr.



Le mercredi

Qui dit activités créatives dit fournitures. Et qui dit fournitures entend souvent « *Non, désolé, cela n'existe pas en plus petit paquet.* » Et voilà comment l'on se retrouve armés jusqu'aux dents pour 10 ans de grelots, de fil chenille et de minipinces à linge devant soi. Essayez plutôt les très esthétiques kits « Oh c'est beau ! » : rien n'est oublié mais tout est en quantité mesurée, et surtout vous n'aurez plus honte d'accrocher leurs dernières créations dans le salon !

Kits dès 3 ans, à partir de 9,90 € ; www.ohcestbeau.com.





Indiens à l'horizon !

Ainsi parés de ces sublimes coiffes en plumes (fabriquées à la main), les enfants ne se feront plus prier pour aller jouer dehors. Cela tombe bien : le printemps revient. Au jardin, les Indiens !

Grâce à leurs petits chapeaux élastiques, ces coiffes s'adaptent aux têtes des 5-12 ans ; en vente sur lattrapereves.bigcartel.com, 46 €.

Bubble, version voiture...



Difficile de ne pas parler de la nouvelle « Bubble Car », pour son patronyme bien évidemment, mais aussi pour sa « bouille » qui nous fait totalement craquer. Un véritable carton auprès des minus – qui raffolent du « tunnel farceur » et du « tremplin sauteur » !

Voiture à clé Bubble Car (réf. 312881), 8,99 € ; circuit du tunnel farceur (réf. 312883), 30 € ; circuit du tremplin sauteur (réf. 312879), 19,99 €. Des créations Oxybul éveil et jeux ; oxybul.com, 1-5 ans.

Maison de poupée chic en kit



Après les Boîtes à histoires, voici le nouveau concept de Tiphaine Verdier Mangan : Archidoll. Une maison en carton (et ses meubles) prête à monter, avec une planche de stickers repositionnables pour customiser le tout. De quoi convaincre les petites filles « garçons manqués » rétives à l'univers des poupées. Je vais essayer...

www.tiphainemangan.com, 53 €.

par Ella Wanaka

À table !

« Diner is ready ! »



Derrière Mimi'lou se cache Miriam Derville et son délicat trait de crayon. À l'origine : des dessins peints sur les murs pour ses enfants. Aujourd'hui : une jolie marque, de plus en plus étoffée et qui n'a rien perdu de son charme. Ici : un set de vaisselle en mélamine, joyeux et coloré.
Set de vaisselle en mélamine, 35 € ; en vente sur www.mylittlesquare.com.

Diversification pliée



Avec ce pack garni de petits 4 pots bio tous différents (1 pot = 1 légume), vous voilà paré(e). Il fait la grimace au goût de la carotte ? Restez zen : il vous reste encore 3 tours dans votre sac...
Offre Diversification « Mes premiers Légumes », pour les bébés de 4 à 6 mois, Hipp Biologique, 2,99 €.

Goûter entier



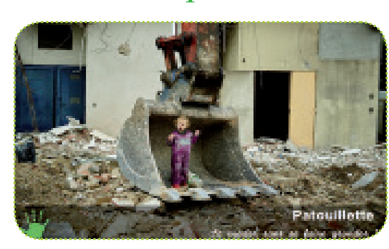
Pour ne plus retrouver les biscuits BN en miettes au fond du cartable, voici une solution pratique (doublure en tissu isotherme + pochette pour le nom de l'enfant) et esthétique, imaginée par Jennifer Perret, alias « Jiji », depuis son atelier bordelais. Je pourrais en avoir un ?
« Lunchbag isotherme », Jiji la Biscotte, 35 €, jijilabiscotte.com.

Lit à barreaux : ne cherchez plus !



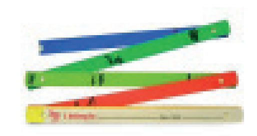
Le moKee Mini, comme dit son papa (un Français *from London*), « c'est super *stylish* ». Mais c'est aussi super pratique (lit évolutif avec ses barreaux escamotables et son sommier à 2 niveaux), super pas cher (de 78 à 96 € le lit et son matelas, livrés à domicile) et super respectueux (bois FSC et peintures à l'eau). Facile à retenir.
www.mokee.eu

La combi(ne) des parents



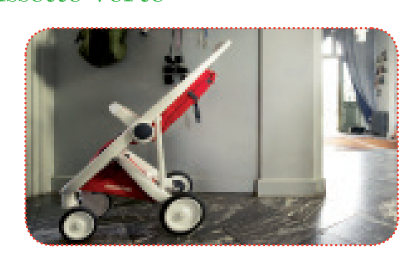
Deux options. Nier le fait que vous avez affaire à des enfants, râler et frotter. Ou réaliser une bonne fois pour toutes qu'ils ne sont pas faits comme nous, les protéger de la tête aux pieds et laisser filer. Si vous choisissez l'option 2, tapez patouillette.com et découvrez la combi coupe-vent/étanche mais respirante/antitaches/ultra-robuste (indéchirable)/facile à laver dans sa pochette zippée.
Trois tailles allant de 6 mois à 4 ans, 2 coloris, 39 € fdp inclus ; www.patouillette.com.

Toise à garder



D'un côté, une face classique, comme celle du « mètre toise » des menuisiers. De l'autre, une face personnalisable, pour noter les tailles de l'enfant. À ressortir quand il fera 1,80 m et le malin...
« Mètre toise » de 2 m de long, 19,90 €. En vente sur www.leolepirate.com.

Poussette verte



Le salon « Kind und Jugend Show » de Cologne (n'essayez pas, c'est imprononçable) est à la puériculture ce que le Mondial de l'automobile est à la voiture. Immense et très bruyant. Ce qui nous console : l'espace des nouveaux produits primés pour leur innovation. Et notamment cette poussette, la Upp de la marque hollandaise Greentom, « poussette la plus écolo du monde », fabriquée à partir de plastique recyclé (le cadre est en polypropène recyclé et le siège fabriqué à partir de bouteilles en plastique). Et en plus elle est design.
Upp, de Greentom, 249 € (maxi 18 kg) ; greentom.com.



Album

Deux enfants, zéro album de naissance et un gros regret. Ne faites pas comme moi : forcez-vous, au moins pour sa première année sur terre, à noter tous ces moments que l'on oublie sans alibi. Émotions fugaces, sourires d'ange, petits bonheurs… gardez, dans cet album poétique, ce que le temps, indélicat, emportera.
« Journal d'un commencement – Un autre album de naissance », de Delphine Delastre, Flammarion, 19,90 €.

Mode

Obaïbi vient de lancer sa propre collection, destinée aux futures mamans : OB'Mum by Véronique Delachaux. Moderne et facile à porter, cette nouvelle ligne s'inspire des futures mamans et partage avec elles l'optimisme de cette aventure. Imaginée par Véronique Delachaux – reconnue pour ses « essentiels » et ses coupes pratiques et actuelles –, la collection accompagne les futures mamans tout au long de leur grossesse en leur offrant des modèles faciles à vivre et à associer.
À découvrir dans les boutiques Obaïbi-Okaïdi et sur www.obaibi.fr (rubrique « Future Maman »).




© LoveLife Photographie

Site tendance

Avec ses rendez-vous ultra-ciblés entre futures mamans et marques innovantes, Christel Niquille – célébrité de la blogosphère beauté avec 30ansenbeaute.com – sait chouchouter les femmes enceintes. Son nouveau site, Mum-to-be Party, est le dernier repaire des apprenties mamans avec ses rubriques à foison : tutoriels DIY, conseils et tests, bons plans, événements, bonnes adresses, box et E-shop des *must* et essentiels… Et l'endroit idéal si vous vous intéressez à l'actu des nouveautés et souhaitez devenir maman testeuse.
www.mumtobeparty.com

Cadeau

Pour être sûr(e) de faire mouche, le jour où vous devez offrir un cadeau de naissance, essayez ces coffrets de naissance garnis de marques *trendy* (Pigmée, Bubbles&Creams, Piqpoq, Aden + Anais…) glissées dans un paquet joliment emballé – avec de la ficelle torsadée Baker Twine, s'il vous plaît ! Au choix : des coffrets prêts à offrir (à partir de 38 €) ou sur-mesure. Malin : l'option leetchi.com pour un achat en commun.
www.paquet-calin.com



Maison de naissance : quèsaco ?

Alternative à l'hospitalisation classique mais également à l'accouchement à domicile, la maison de naissance (MDN) est une structure placée sous la direction de sages-femmes et attenante à une maternité – afin de pouvoir procéder au transfert d'une maman le plus rapidement possible. À la différence des maternités, la médicalisation y est « raisonnée », et seules les grossesses sans risques y sont acceptées : il n'y a pas d'obstétricien ni d'anesthésiste (donc pas de péridurale), et le matériel médical est réduit au minimum. Les avantages : l'accompagnement y est global (du suivi de grossesse jusqu'aux suites de couches et avec le futur papa) et réalisé par une seule et même sage-femme. Et l'accouchement plus « naturel », moins anonyme. Autre bon point : les chambres (individuelles) sont équipées d'un lit pour 2 personnes et, le plus souvent, d'une salle de bains avec baignoire.

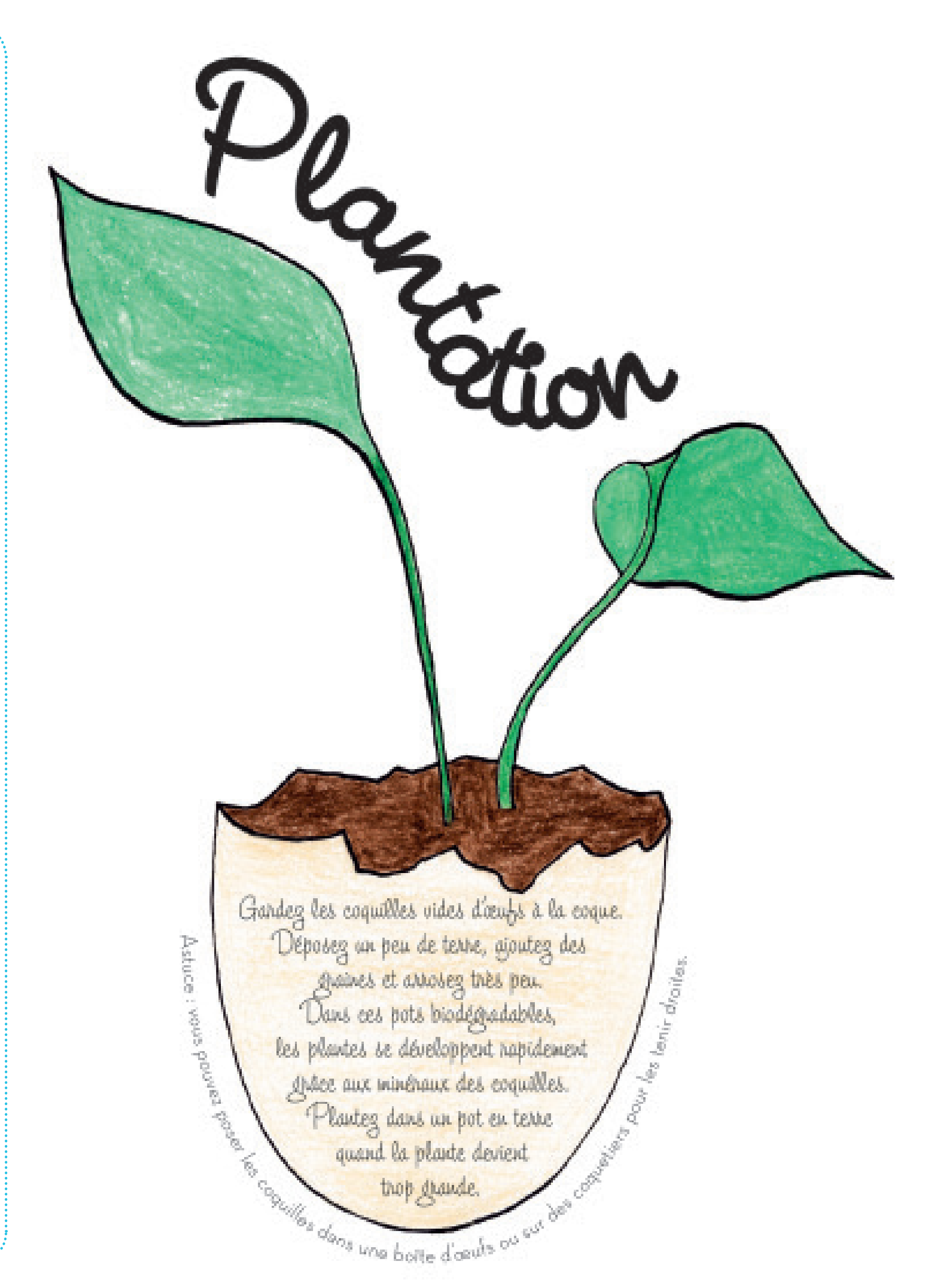
Instituées déjà dans plusieurs pays européens (comme la Suisse, l'Allemagne, la Suède ou encore la Belgique) et représentant près de 76 % des accouchements au Québec, les MDN viennent d'être autorisées en France à titre expérimental. À noter qu'elles permettraient une économie non négligeable, car le coût de l'accouchement, évalué à 600 €, y serait largement inférieur à celui de l'accouchement en maternité (de 1 300 à 3 000 €)…

L'IMAGINATION
est plus importante que le savoir.
A. Einstein



Ancienne collaboratrice de Martha Stewart (gourou de l'art de vivre) à New York, passionnée de cuisine, de textile et d'art (ancienne élève de Duperré), Sophie Glasser a plus d'un tour dans son sac. Généreuse, elle partage ses meilleures idées à faire à la maison dans le plus gros manuel d'activités jamais publié ! Le tout superbement illustré de ses jolis dessins à la main. Un sublime ouvrage, à offrir ou à s'offrir.
« Le GROS Manuel : 182 activités pour enfants », Superéditions, 38 €.







Pour préparer le liquide, mélangez 200 ml de savon liquide, 750 ml d'eau et 1 cuillère à soupe de glycérine.
Pour fabriquer les baguettes, utilisez 2 bâtons ronds de 50 cm, 2 vis et 2 morceaux de cordelette en coton : l'un de 1 m et l'autre de 60 cm.
Placez une vis à l'une des extrémités de chaque bâton pour accrocher les 2 bouts de la ficelle de 60 cm. Répétez l'opération avec le fil de 1 m.

Astuces : plus vous laissez le mélange reposer, plus les bulles seront volumineuses et résistantes. Une journée avec un peu de vent est idéale pour réaliser de grands ronds. Vous pouvez aussi utiliser un cintre en fil de fer souple pour fabriquer un souffleur, petit ou grand.

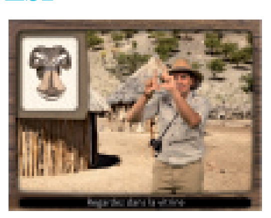


par Nemo Parun

TOUT LE MONDE EST UN GÉNIE

mais si vous jugez un poisson sur ses capacités à grimper à un arbre, il passera sa vie à croire qu'il est stupide.
A. Einstein

Le Musée du quai Branly en LSF



À la fois visioguide, jeu vidéo et jeu de piste, l'application « Les Experts quai Branly », développée en partenariat avec Signes de Sens, entraîne les 8-12 ans, entendants et malentendants, dans une aventure ludique au cœur des collections. À l'aide d'un iPad prêté gratuitement par le musée, les enfants – guidés au travers d'une vidéo par Laurent l'ethnologue qui signe en LSF – jouent les anthropologues en herbe à travers de nombreux jeux et explications. Suivez-moi !
www.quaibranly.fr

E-shopping



Inspirée par son quotidien avec sa fille Lou, infirme motrice cérébrale, Nathalie Saint-Alme imagine des produits adaptés aux besoins spécifiques des enfants handicapés, mais – une fois n'est pas coutume – en y ajoutant de la tendance, des couleurs et de la fantaisie. Bien lui en a pris : ses modèles (sac chancelière et roller plaid pour fauteuil, fouloir bavoir...), à la fois gais et astucieux, sont de vrais *boosters* d'énergie !
www.louhiboucaillou.com

Bonnes idées

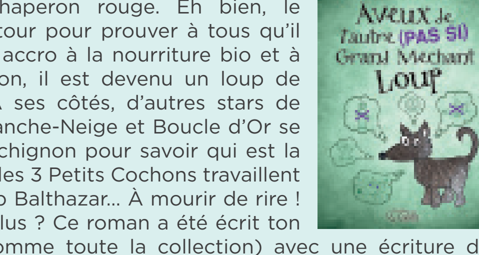


Depuis 17 ans, le concours des « Papas bricoleurs et Mamans astucieuses », imaginé par Handicap International et Leroy Merlin, met en avant les trésors d'imagination que les parents, mais aussi la famille et les amis développent pour faciliter le quotidien de leurs proches handicapés. Au-delà des prix à gagner (bons d'achat Leroy Merlin), l'idée est de mettre en énergie les personnes concernées et d'éditer un guide détaillant les 20 meilleurs projets retenus par le jury, diffusé gratuitement. Parmi les récompenses, celle du « Prix spécial des familles », alors à vous de jouer : vous avez jusqu'au 31 mars !
handicap-international.fr/papas-bricoleurs



La chronique de livres-acces.fr le guide des livres jeunesse en éditions adaptées

Un roman ultra-rigolo



Tout le monde se souvient du Grand Méchant Loup qui a essayé de dévorer le Petit Chaperon rouge. Eh bien, le voici de retour pour prouver à tous qu'il a changé : accro à la nourriture bio et à la méditation, il est devenu un loup de l'Amour... À ses côtés, d'autres stars de contes : Blanche-Neige et Boucle d'Or se crêpent le chignon pour savoir qui est la plus belle ; les 3 Petits Cochons travaillent avec le loup Balthazar... À mourir de rire ! Son petit plus ? Ce roman a été écrit ton sur ton (comme toute la collection) avec une écriture de couleur verte, sur des pages vert clair, pour favoriser la lecture de certains jeunes dyslexiques gênés par les forts contrastes de couleur. Malin !
« Aveux de l'autre (pas si) Grand Méchant Loup », de Catherine Girard-Audet, coll. « L'envers des contes de fées », Éd. Goélette Inc., 7 €, 8 ans +.

Un herbier très original



Cette petite encyclopédie aborde de manière très simple la constitution d'un arbre, son développement et les variétés les plus répandues en France. La différence avec un herbier classique ? *Arbres en vue* s'adresse aussi aux enfants aveugles, grâce aux illustrations en relief (qui leur permettent de sentir, du bout des doigts, feuillus et conifères) et au texte écrit en gros caractères et en braille. Un ouvrage comme on en voit rarement, réalisé par Florence Gonçalves, dont le métier est de transcrire en braille les brochures touristiques des musées notamment et de réaliser des plans en relief afin que les personnes déficientes visuelles puissent avoir un repère tactile de ce qu'ils vont visiter.
« Arbres en vue », de Florence Gonçalves, 12,50 €, à commander en envoyant un mail à flogoncalves@neuf.fr, www.flogoncalves-transcripteur.com (cf. rubrique « EN VENTE », puis « Herbier tactile »).

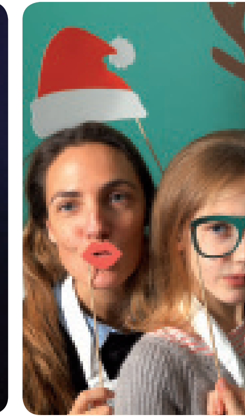


LES ATELIERS
Butter in the Shutter

Prenez un mixeur, mélangez un talent certain pour la photo
et des papilles plus que gourmandes, ajoutez-y un brin de folie,
300 g d'énergie et une pincée d'humour. Mixez. Puis savourez, et immortalisez.









Quèsaco ?

Butter in the Shutter, ce sont des ateliers de pâtisserie et de photographie imaginés par Marie Chavarot (photographe) et son acolyte Camille Del Boccio, et organisés à l'espace culinaire d'Alain Cirelli. Le concept : après avoir bien taché leurs tabliers, touillé dans tous les sens et léché les plats, les enfants filent dans le studio photo où ils sont « shootés » avec leurs cake pops par Marie. Ils peuvent aussi se prendre eux-mêmes en photos avec un Polaroid... Fous rires et souvenirs heureux en dessert !
Tarif atelier : 55 €/enfant (1 jeu de tirages photo 8 x 10 cm compris).

New !

Jamais à court d'idées, Marie a sorti de son chapeau deux nouveaux ateliers : les **« P'tits Choux »**, où elle convie les grand-mères – et les grands-pères, alors ? – à partager un moment complice avec leurs petits-enfants en réalisant petits choux et portraits : gourmands, et **« Pâtisserie et parfum »**, animés en collaboration avec un parfumeur, dans lequel les enfants découvriront l'association subtile entre un gâteau et son parfum. Encore une idée farfelue digne de Marie – j'avoue ne pas avoir tout compris –, qui a toutes les chances de faire le buzz...
Atelier « P'tits Choux » : 90 €/binôme, 3 jeux de tirages photo compris. Atelier « Pâtisserie et parfum » : 75 €/enfant, 1 petit flacon de parfum et 1 jeu de tirages photo compris.

Infos pratiques



Butter in the Shutter
À l'atelier d'Alain Cirelli
24, rue Condorcet
75009 Paris
Tél. : 06 73 53 05 71 ;
www.butterintheshutter.com.

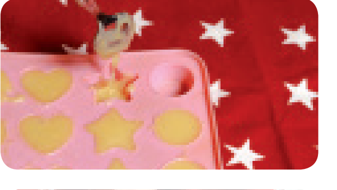


N.B : 10 % du prix de chaque atelier est reversé à Pratham, une ONG reconnue par l'UNICEF, qui réalise des actions d'éducation primaire pour les enfants défavorisés, en Inde.



LA RECETTE
des cake pops à la rose











Ingrédients
(pour 30 cake pops environ)

Cake pops
4 blancs d'œufs
170 g de beurre
200 g de sucre glace
140 g de poudre d'amandes
60 g de farine
7 gouttes (à la pipette) d'essence de rose
Deux moules à cake pops*

Glaçage
150 g de chocolat de couverture* (noir et blanc)
Colorants alimentaires*
1 c. à s. de beurre de cacao

Déco
Bâtonnets à cake pops*
Pour décorer : Sprinkles (cristaux de sucre coloré), confettis, minibilles, fleurs, cœurs, étoiles, petits et grands yeux...

Recette

1. Faites fondre le beurre dans une casserole jusqu'à obtention d'une coloration noisette.

2. Mélangez au batteur les blancs d'œufs, le sucre glace, la poudre d'amandes et la farine, jusqu'à obtention d'une pâte homogène.

3. Incorporez le beurre noisette et mélangez. Laissez refroidir.

4. Ajoutez les gouttes d'essence de rose. Mélangez.

5. Remplissez les moules et faites cuire 20 min. à 200 °C. Attendez 10 min avant de les démouler.

Glaçage

1. Faites fondre le chocolat au bain-marie puis mettez-le dans un bol.

2. Piquez chaque cake pop sur un bâtonnet, puis glacez-les avec le chocolat en les trempant dans le bol (tapotez-les pour laisser tomber le surplus de chocolat).

3. Pour colorer le chocolat blanc, ajoutez-y 1 c. à s. de beurre de cacao avant de mettre le colorant.

Vous pouvez enfin décorer vos bouchées chocolatées en imaginant l'improbable. Tout est permis ! Mais attention : pensez à réserver au frais un petit moment, le temps que le glaçage prenne, avant de tout dévorer. Ah, oui : n'oubliez pas la photo... !

* *Vous trouverez tout le matériel et les ingrédients nécessaires sur le site www.sibo-sibon.com.*

par Tara Garoupe



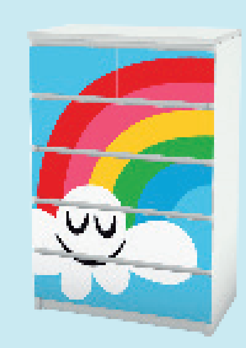
Aux murs de répéter...

Pour ne plus avoir à répéter les fondamentaux, collez sur les murs de vos enfants cette affiche adhésive (en papier) qui le dira à votre place !
Format : 60 x 30 cm ou 90 x 45 cm, 25 € ; www.mesmotsdeco.com.

Stickers pour meubles

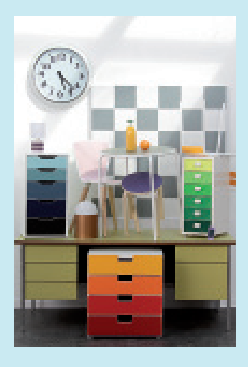
Que ce soit en version *total look* ou juste pour les basiques, rares sont les intérieurs sans au moins un meuble IKEA ou Habitat. Pour éviter que la chambre de vos enfants ne ressemble à celle du voisin, voici des stickers conçus exprès pile à la bonne taille pour redonner un peu d'intimité à votre *home, sweet home*. Une très, très bonne idée !

Illustrations



Sur Mykea : des stickers à motifs et dessins colorés pour les meubles IKEA. Au rayon enfant : de quoi customiser la célèbre bibliothèque Billy, la très commode Malm, le meuble design PS ou encore la minitable Lack.
www.thisismykea.com

À-plats de couleurs



Sur le site Like A Color : de superbes camaïeux de couleurs à apposer sur les meubles IKEA, Habitat et même But, ainsi que sur (toutes) les cuisines ! Et si vous n'avez pas le budget pour refaire la SDB des enfants avec ses carreaux – même pas vintage – des années 60, essayez les stickers pour carrelage, résistants à l'eau et aux produits d'entretien.
www.likeacolor.com

Bois massif

Acheter du bois au Canada, puis le transporter en Asie pour fabriquer des meubles qui seront vendus en Europe : ces pratiques fréquentes sont une absurdité pour les créateurs de Nonah! En provenance de forêts lettonnes certifiées FSC, les pièces en bois massif de cette jolie marque de mobilier enfant jouent la carte du design éthique et ludique. Dernière création : l'étagère Galapagos, composée de 4 îlots que l'on relie à sa guise pour créer un archipel mural. Poétique.
Étagère Galapagos, 449 € ; www.nonah.fr.



Tissus réincarnés

Claire Boucher récupère d'anciens boutons et tissus pour leur donner une seconde vie. Ses doudous (attention, ce ne sont pas des jouets !) se posent sur une commode, une étagère, et se personnalisent à souhait. Nostalgie, nostalgie... Vous pouvez même lui envoyer un vieux (et précieux) tissu de votre enfance qui finira en chaton ou en lapin dans la chambre de votre bambin.
À partir de 16 € ; www.likeyoudesign.com.

par Anne-Laure Troublé

MATALI CRASSET

designer et maman

Designer atypique, matali crasset aime l'éclectisme et fuit l'élitisme. Que ce soit avec un hôtelier qui développe un nouveau concept (les hôtels Hi), une petite commune rurale qui rêve d'une nouvelle école (l'école « Le Blé en Herbe », à Trébédan), ou un musée qui se voit métamorphoser (le SM's, à Hertogenbosch, aux Pays-Bas)... ses territoires d'intervention sont multiples, toujours liés à des rencontres, et jamais définitifs. Sa dernière collaboration en date : une nouvelle collection capsule pour Okaïdi. L'occasion de partager ses goûts et ses couleurs quand elle n'est plus seulement designer mais aussi la maman de 2 enfants...

5 livres pour enfants ?

Tous les livres de Bruno Munari ! Des « Pré-Livres » (édités par Danese et destinés aux tout-petits) aux « Livres illisibles », des livres-ateliers aux livres avec des histoires...

1 recette pour leur faire aimer les légumes ?

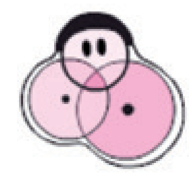
Pour les enfants qui n'aiment pas les betteraves, l'astuce est de les accompagner avec de la mozzarella ou de la burrata. Voici le mode d'emploi : lavez les betteraves. Faites-les cuire à la Cocotte-Minute ou au four, à basse température. Laissez refroidir. Épluchez. Coupez-les en gros quartiers ou en fines lamelles, selon les goûts, et alternez avec le fromage. Choisissez des variétés différentes : rouges, Chioggia (rose veiné de blanc), jaunes... votre plat sera un feu d'artifice de couleurs !

4 films d'animation pour enfants ?

Le Roi et l'Oiseau, de Paul Grimault, avec le scénario de Jacques Prévert ; *Mari Iyagi*, de Lee Sung-gang ; *Le Château ambulant*, de Hayao Miyazaki, et la série *Chapi Chapo*, d'Italo Bettiol et Stephano Lonati.

1 week-end en famille ?

Passer un WE dans la Meuse, dans l'une des Maisons Sylvestres – le Nichoir ou la Noisette – que j'ai réalisées pour l'association Le Vent des Forêts. Ce lieu atypique est un espace d'art contemporain à ciel ouvert : sur 5 000 hectares de forêt, le long de 45 km de sentiers balisés et librement accessibles, les visiteurs partent à l'aventure, à la rencontre d'œuvres en contact direct avec la nature. Plus de 90 sont visibles à ce jour !



2 illustrateurs jeunesse ?

Tomi Ungerer, qui a donné un coup de pied à l'univers du livre jeunesse et dont les titres sont toujours actuels, d'une belle vitalité et d'une grande acuité, et Marc Boutavant dont j'aime l'univers et les personnages.

1 resto en famille ?

En famille, je préfère souvent un repas à la maison qu'à l'extérieur. Et le plat qui ravit le plus mes enfants, c'est le poisson cru ! Dominique Maury (au marché Saint-Quentin, Paris 10e) a un étal d'une fraîcheur exceptionnelle, qui permet ce plaisir : dorade, maquereau, saumon, bar, crevettes... Agrémentez d'une bouteille de vin chiné au Verre Volé pour les grands et de gâteaux à La Fabrique à Gâteaux, et le repas sera une fête !

2 lieux, pour les vacances ?

Le Dar Hi, à Nefta, en Tunisie : un hôtel que j'ai dessiné aux portes du désert comme une vaste maison où la vie est très douce et l'accueil des Tunisiens très chaleureux. L'hôtel domine la « corbeille » (palmeraie historique de Nefta), et l'on voit au loin le Chott el-Jérid, une plaine saline. Un lieu qui invite au repos et aux rencontres. Et puis la maison d'une amie à la campagne, dans la Vienne, dans laquelle je me sens mieux que bien. L'important, c'est surtout d'être avec ceux que l'on aime et dont on partage des convictions.

Un dernier fou rire en famille ?

La lecture en famille à haute voix des passages sur la nourriture – le yaourt au citron... – du livre d'Emmanuelle Guattari, *La Petite Borde*, souvenirs dans ce lieu très à part qu'est la clinique de La Borde, près de Blois.

1 marque de mode enfant ?

Okaïdi. Et plus particulièrement la collection Picoland, que j'ai imaginée en collaboration avec la marque. Il faut regarder ce projet comme une fiction : un monde construit à partir d'un carré étoilé, une forme ludique et unique qui dessine un abécédaire de formes tout en « picos », pour donner du piquant à la vie. Picoland ouvre la voie vers un monde à part entière, avec une faune, des espèces végétales, des paysages, des habitants...

par Isabelle Pollet



Over the Rainbow

1. **Bottes** « Lolly Pop », Aigle, 29 €, www.aigle.com
2. **T-shirt**, Imps&Elfs, à partir de 22,95 €, www.imps-elfs.nl
3. **Chemise**, Okaïdi, 17,95 € (3-8 ans), www.okaidi.fr
4. **T-shirt**, Le Petit Marcel, à partir de 24,90 € (4-14 ans), www. littlemarcel-store.com
5. **Short** en jean, Arsène et les Pipelettes, à partir de 49 €, www. arseneetlespipelettes.com
6. **Robe** en voile de coton, Jacadi, 45 €, www.jacadi.fr
7. **Cardigan** en coton, Jacadi, 49 €, www.jacadi.fr



1. **Robe** en coton, Sergent Major, à partir de 29,99 € (2-7 ans), www.sergent-major.com
2. **Blouse** effet ballon, Noro, 83 € (4-12 ans), www.noroparis.com
3. **Veste** en *seersucker* rayé, Jacadi, à partir de 49 € (2-12 ans), www.jacadi.fr
4. **Salopette** en popeline rayée, Jacadi, 39 € (1-12 mois), www.jacadi.fr
5. **Robe** en *seersucker* vichy, Jacadi, 49 € (6-36 mois), www.jacadi.fr
6. **Jupe** en *seersucker* rayé, Jacadi, à partir de 39 € (2-12 ans), www.jacadi.fr
7. **Charles-IX** vernis, Jacadi, à partir de 64 € (25 au 39), www.jacadi.fr
8. **Blouse**, Little Karl Marc John, à partir de 49 € (8-12 ans), www.karlmarcjohn.com
9. **Robe** à bretelles, Little Karl Marc John, à partir de 69 € (8-12 ans), www.karlmarcjohn.com



Skate soft

1. **Sweat**, Hundred Pieces, à partir de 46 € (3 mois au 16 ans), www.smallable.com
2. **Jean**, Jacadi, à partir de 39 € (2-12 ans), www.jacadi.fr
3. **Robe** sweat-shirt, Okaïdi, 22,95 € (3-12 ans), www.okaidi.fr
4. **T-shirt**, Okaïdi, 9,95 € (4-12 ans), www.okaidi.fr
5. **T-shirt**, Okaïdi, 14,95 (3-12 ans), www.okaidi.fr
6. **Coupe-vent**, Okaïdi, 29,95 € (3-14 ans), www.okaidi.fr
7. **Pantalon** slim en toile, Okaïdi, 22,95 € (3-14 ans), www.okaidi.fr
8. **Pull** à capuche en coton, Jacadi, 39 € (6-36 mois), www.jacadi.fr

Photographe : Hélène Perry
Styliste : Dipika Parmar
Coiffeur-maquilleur : Olivier Chauzy
Mannequins : agence Anakena

Flowers



Alaïs

Robe, **Nice Things**, 42 €
Manteau, **Caramel Baby & Child**, environ 183 €
Chaussettes, **Collégien**, à partir de 10 €
Bottines, **Pomme d'Api**, 109 €



Victor

T-shirt, **Emile et Ida**, à partir de 25 €
Pantalon slim, **Okaïdi**, 19,95 €
Mocassins en nubuck, **Jacadi**, à partir de 59 €

Alaïs

Robe, **Bonpoint**, 125 €
Robe en tulle, **Mini Molly**, 42,95 €
Derbys, **Pomme d'Api**, 89 €





Victor

Chemise, **Arsène et les Pipelettes**, 42 €
Pantalon, **Zara**, 16,95 €
Mocassins en nubuck, **Jacadi**, à partir de 59 €

Uliana

Robe, **Arsène et les Pipelettes**, 50 €
Foulard, **Lalé**, 16 €
Chaussures, **Kickers**, à partir de 85 €

Uliana

Robe, **Arsène et les Pipelettes**, 50 €
Foulard, **Lalé**, 16 €


VESTIBULLE
Mode





Victor

Chemise, **Bakker Made With Love**, 32,50 €
Pull, **Caramel Baby & Child**, 79 €
Bermuda, **Sergent Major**, 26,99 €

Alaïs

T-shirt, **Petit Bateau**, à partir de 15 €
Tunique, **Lalé**, 35 €
Pantalon, **Le Petit Marcel**, 59,90 €



Uliana

Robe, **Orchestra**, 34,95 €
Ailes de papillon, **N°74**, 29 €
Chaussettes, **Collégien**, 10 €
Derbys, **Pomme d'Api**, 89 €



Victor

Veste, **Sergent Major**, 39,99 €
Polo, **Bonpoint**, 79 €
Bermuda, **Caramel Baby & Child**, environ 84 €



Uliana

Robe, **Mini Molly**, 34,95 €

par Anne-Laure Troublé

« MA CLASSE SOLIDAIRE »
cours d'économie durable

Avec le kit pédagogique de l'association Babyloan Networks, l'économie dite « sociale et solidaire » investit les salles de classe. L'objectif : sensibiliser les élèves aux aspects économiques et sociaux du développement durable, notamment au travers du microcrédit. Interview avec Florence de Maupeou et Fanny Plançon, responsables de l'association.

Quelle est la vocation de Babyloan Networks ?

L'association Babyloan Networks a pour vocation d'initier les élèves à l'entrepreneuriat social. Nous leur expliquons qu'ils peuvent, eux aussi, agir à leur niveau, en s'investissant dans un projet. Nous espérons ainsi les sensibiliser à cette vision plus « humaine » de l'entreprise et leur montrer qu'il existe d'autres alternatives à l'économie purement capitalistique.

Qui est à l'origine de l'association ?

Babyloan Networks a été fondée par l'entreprise sociale Babyloan. Celle-ci, spécialisée dans le microcrédit, permet aux internautes – via sa plate-forme web babyloan.org – de parrainer des micro-entrepreneurs par un prêt solidaire.

Comment vous est venue cette idée de kit pédagogique ?

Ce qui est intéressant, c'est que ce projet a répondu, à l'origine, à une demande des professeurs ! Depuis le lancement de Babyloan en 2008, plusieurs enseignants ont en effet pris l'initiative de financer un micro-entrepreneur avec leurs classes. Nous nous sommes alors rendu compte que la plate-forme pouvait être un formidable outil pédagogique pour parler plus généralement de l'entrepreneuriat social aux élèves. En 2011, nous avons donc formalisé les choses, en partenariat avec la MAIF (mutuelle des enseignants) et l'Agence française de développement (AFD), au travers du kit « Ma classe solidaire », à destination des enseignants de collèges et lycées.

Comment se présente ce kit ?

Il est téléchargeable gratuitement, depuis notre site maclassesolidaire.com, ou sur demande, par courrier, et se décompose en 3 parties :

- **Connaître :** le contexte mondial, les objectifs du Millénaire, le développement durable, l'économie sociale et solidaire, la microfinance…
- **Expérimenter :** en se mettant dans la peau d'un micro-entrepreneur (les élèves choisissent un projet sur la plate-forme babyloan.org) et en essayant d'imaginer sa propre entreprise sociale.
- **Agir :** en soutenant un micro-entrepreneur par un prêt solidaire.

Une approche qui permet de passer de la théorie à l'action solidaire en classe. Mais libre aux professeurs de venir piocher ce qui les intéresse et d'organiser leurs séances comme ils le souhaitent. Et aux élèves d'agir d'une autre façon que par le microcrédit.

Deux ans plus tard, quel est le bilan ?

Il y a eu environ 800 téléchargements et plus de 450 kits papier envoyés. Certaines classes ont choisi de financer un micro-entrepreneur en récoltant des fonds autour d'elles. Leur créativité nous a bluffés : des collégiens ont ainsi organisé un marathon avec l'aide de leur professeur d'éducation physique ; d'autres, une « flash mob » (mobilisation éclair) dans la cour de récré, la veille de la collecte…



Économie sociale et solidaire

L'économie sociale et solidaire rassemble les entités qui cherchent à concilier activité économique et utilité sociale. Associations, syndicats et fondations en font partie, mais également les entreprises qui cherchent à remettre l'humain au cœur de l'économie en donnant la primauté aux personnes plutôt qu'à la recherche de profits (tout en maintenant leur rentabilité, telles les mutuelles et les coopératives). De nouveaux modèles ont ainsi vu le jour, comme le commerce équitable ou l'insertion par l'activité économique.

ÉCOBULLE
Éco-citoyen

Interview

Professeur d'histoire-géo, Caroline Loock-Hertzog propose, depuis 2 ans, à sa classe de première un module consacré au kit « Ma classe solidaire ». Enthousiaste, elle envisage déjà de recommencer à la rentrée 2014.

Comment avez-vous découvert le kit « Ma classe solidaire » ?

Un mail avait été envoyé à notre conseiller principal d'éducation, au printemps 2012. J'avais trouvé l'idée de sensibiliser les jeunes à cet aspect du développement durable très originale, car, en histoire-géo, il est toujours abordé sous son aspect environnemental et jamais économique !

Comment ont réagi vos élèves ?

C'était pour eux une totale découverte. Aucun n'avait jamais entendu parler d'économie sociale et solidaire. Au début plutôt sceptiques, ils ont fini par adhérer au concept. Une des élèves a même passé une journée au sein de Babyloan. L'année dernière, certains élèves ont cependant préféré ne pas investir quand ils ont su qu'ils ne gagneraient pas d'argent. Toutes les réactions sont constructives et défendables. L'important est qu'ils savent maintenant qu'une autre vision de l'économie existe.

Pensez-vous que cela puisse influencer leur vision du monde ?

OUI ! C'est pour cela que je me suis lancée dans ce projet : j'espère leur ouvrir l'esprit pour qu'ils puissent faire leurs choix en connaissance de cause.

Pensez-vous que cela puisse avoir un impact dans le choix de leurs métiers ?

Les deux interventions de Félix (stagiaire chez Babyloan Networks) allaient dans ce sens. Je voulais qu'il présente des débouchés professionnels à travers son témoignage et sa petite expérience. Les élèves ont été enthousiasmés !

Combien d'heures avez-vous consacrées au kit ?

L'action n'est pas encore finie, c'est donc difficile de vous donner un chiffre. J'essaie de ne pas dépasser 3 h par mois mais j'ai un peu de mal !

Comment allez-vous récolter les fonds ?

L'année dernière, j'ai demandé une participation de 2 € à chacun des élèves. Le prêt vient de se terminer, ils vont donc être remboursés de leur mise. Je tenais à ce qu'ils récupèrent leur somme pour qu'ils comprennent bien que le microcrédit n'est pas un don. Cette année, nous sommes passés dans la moitié des classes pour expliquer notre démarche. Mes élèves se sont ensuite mis aux fourneaux et ont vendu des gâteaux, dans l'idée de récolter une somme plus conséquente. Je leur demande, comme l'année dernière, de participer également financièrement, mais toujours dans l'optique de les rembourser pour qu'ils comprennent le mécanisme. En revanche, l'argent de la vente des gâteaux sera réinvesti dans un nouveau projet à l'issue du premier prêt.

Avez-vous trouvé le kit bien conçu ?

Oui, très bien !

Souhaitez-vous renouveler l'opération ?

Cela fait deux ans que je participe au projet avec des classes différentes et je trouve le déroulement des séances toujours aussi stimulant. Aucune lassitude, alors pourquoi pas ! J'essaie d'ailleurs d'associer un professeur d'économie de mon lycée pour développer le projet.

Microcrédit : chiffres et définition

Pourquoi ?

Soixante-quinze pour cent de la population pauvre du monde n'a pas accès aux services bancaires. Le microcrédit répond à cette problématique en proposant aux personnes qui n'ont pas de garanties suffisantes pour souscrire un prêt auprès du secteur bancaire de pouvoir emprunter de petites sommes à des taux (de 15 à 40 % par an) très inférieurs à ceux de l'usure (100 à 300 % par an !), afin de pouvoir développer une activité génératrice de revenus.

Quand ?

Le microcrédit prend son essor, dans sa version solidaire, dans les années 70, sous l'impulsion de **Muhammad Yunus** (prix Nobel de la paix en 2006). Alors professeur d'économie au Bangladesh, Muhammad Yunus s'offusque du refus des banques de prêter aux indigents et décide de fonder la première banque des pauvres : la Grameen Bank. **Un modèle considéré depuis par l'ONU comme l'un des outils les plus efficaces de lutte contre la pauvreté**, même si, comme dans tout système, l'on peut observer certaines dérives : surendettement des emprunteurs, cavalerie bancaire, prêts déguisés à la consommation, taux élevés illégitimes…

Qui ?

Selon la vision de Muhammad Yunus, le microcrédit doit avoir pour objectif d'**aider les personnes pauvres** (noter que 74 % sont des femmes !) **à créer, à maintenir ou à développer une activité génératrice de revenus** (et non à s'endetter pour consommer, nuance !).

Ainsi, **Rakhmonov (Tadjikistan)**, qui fabrique du pain, a eu besoin d'acheter de la farine en plus grosse quantité pour augmenter sa production ; **Angélica (Pérou)**, qui vend des légumes sur le marché, a utilisé son microcrédit pour acheter des fruits et légumes ; **Bator (Sénégal)**, qui achète du riz paddy qu'elle transforme en riz blanc, a souhaité diversifier son activité…

Chiffres

En 2012, le microcrédit représentait 70 milliards de dollars, comptait près de **200 millions de bénéficiaires** (en France, 12 000 microcrédits ont été accordés en 2010) et quelque 3 000 institutions de microfinance dans le monde. **Plus de 95 % des microcrédits sont remboursés, des chiffres plus élevés que dans le secteur bancaire traditionnel.**

Babyloan : une plate-forme de microcrédit

Quoi ?

Babyloan est une **plate-forme de *crowdfunding*** (littéralement « financement par la foule », et traduit en français par « financement participatif ») fondée en 2008 par Arnaud Poissonnier (banquier « repenti ») et Aurélie Duthoit. Sa vocation est d'offrir aux internautes **une nouvelle forme de solidarité par le prêt**. En proposant de prêter et non de donner, Babyloan rompt avec la logique de l'assistanat.

Pourquoi ?

Le microcrédit étant financé par des organismes institutionnels (banques, fonds d'investissement…), les particuliers qui souhaitaient prêter pour participer à cette économie solidaire n'y avaient pas accès. Babyloan ainsi que d'autres plates-formes (comme Kiva aux USA ou MicroWorld en France) sont ainsi venues proposer une solution en reliant les particuliers et les institutions de microfinance (IMF).

Combien ?

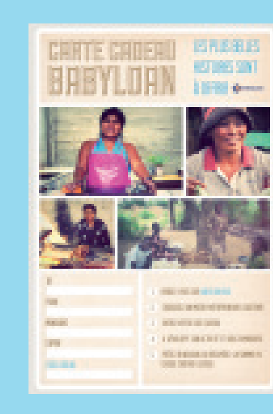
Fin 2013, Babyloan a prêté plus de 7 millions d'euros cumulés, **financé 16 000 micro-entrepreneurs** et convaincu plus de 18 000 particuliers de s'investir (prêt moyen : 74 €). À ce jour, tous les prêts ont été remboursés à 100 % !

Comment ?

1. Le particulier choisit sur la plate-forme babyloan.org le micro-entrepreneur qu'il souhaite soutenir et lui fait un prêt avec sa carte bancaire (minimum 20 €).
2. Babyloan verse l'intégralité de la somme à l'institution de microcrédit (IMF) en lien avec le micro-entrepreneur.
3. Chaque mois, le particulier est remboursé d'une partie de son prêt. Il ne touche pas d'intérêts, car ceux payés par le micro-entrepreneur servent à financer l'IMF. Une fois remboursé, le particulier peut prêter à un nouveau micro-entrepreneur (ce que font 93 % des internautes) ou récupérer son argent.
4. Babyloan finance son activité de plusieurs manières : en facturant aux IMF des frais d'accès à la plate-forme, en rémunérant ses flux de trésorerie et en demandant une petite commission aux particuliers en fonction des sommes prêtées (à partir de 2 €).

Exemple

1. Imaginons le cas d'une maman, **Julie**, qui souhaite aider une autre maman, **Alama**, cambodgienne, à développer une petite activité pour subvenir aux besoins de sa famille. Elle lui prête 50 € et verse 4 € de participation aux frais.
2. Babyloan transmet alors l'argent à l'institution de microfinance sur place, **Chamroeun**, qui est en lien avec Alama et qui lui accorde le prêt à un certain taux. Julie est ensuite remboursée mensuellement d'une partie de la somme.
3. L'institution de microfinance Chamroeun conserve les intérêts versés par Alama pour assurer sa pérennité économique.
4. Une fois son prêt remboursé, Julie a le choix entre récupérer son argent ou le prêter à un nouveau micro-entrepreneur.




Rakhmonov (Tadjikistan)


Angélica (Pérou)


Bator (Sénégal)

par Aude Chabrier

LA SCIENCE
une alliée pour l'école

Cadeau de Noël dont on se serait bien passé, le rapport du PISA, publié en décembre dernier, dresse un portrait alarmant de l'Éducation en France : le niveau de nos élèves baisse, les déterminismes sociaux et le stress augmentent. Un choc. Mais aussi une formidable opportunité pour rebâtir un système éducatif juste et efficace, fondé sur les connaissances actuelles des sciences cognitives. En France, des expériences prometteuses, mises en place dans les crèches, en maternelle et en élémentaire ouvrent la voie de l'égalité des chances et incitent à l'optimisme.

Un constat sans appel

En 2012, la France a reculé de trois places dans le classement du PISA (*Programme international du suivi des acquis*) par rapport à celui de 2009, se retrouvant ainsi au 25e rang – derrière des pays moins développés, comme le Vietnam –, et fait partie des pays de l'OCDE où le niveau d'anxiété des élèves est le plus élevé et le plus dépendant de l'origine sociale.

Pointé du doigt par le ministère de l'Éducation nationale, ce résultat est révélateur non seulement d'une « ***baisse du niveau moyen*** *en mathématiques* » mais également « *d'un* ***accroissement des écarts de niveau entre les élèves*** *et d'une* ***aggravation des déterminismes sociaux*** *: l'École française est aujourd'hui celle des pays de l'OCDE où l'origine sociale des enfants pèse le plus lourd dans les résultats scolaires, et cette tendance s'est accrue ces dix dernières années* ».

D'autres chiffres viennent compléter ce triste tableau. Selon le Haut Conseil de l'Éducation, 15 % des élèves sortent illettrés ou quasi illettrés de l'école primaire, et 25 % ont des problèmes très graves en lecture et en écriture. Soit **40 % des enfants qui sortent de CM2 avec des difficultés** qui auront peu de chance d'être surmontées par la suite. Enfin, selon le rapport de la Cour des comptes sur « *L'Éducation nationale face à l'objectif de réussite de tous les élèves* », **18 % des élèves issus d'un milieu social défavorisé réussissent à obtenir un bac général contre 78 % des élèves issus de familles favorisées.**

Bref, l'ascenseur social ne fonctionne plus ; il est temps de s'atteler collectivement à sa réparation. Bonnes nouvelles : la volonté est partagée, et la science dessine les contours du chemin à emprunter.

Grâce, notamment, au développement de l'imagerie cérébrale, les sciences cognitives peuvent aujourd'hui expliquer nos mécanismes d'apprentissage et permettre ainsi l'élaboration de méthodes d'enseignement efficaces. Mais l'apport de la science ne s'arrête pas là. S'inspirer des protocoles rigoureux de la recherche pour évaluer les différentes propositions pédagogiques est un moyen rationnel d'identifier les meilleures pratiques pour la salle de classe.

Suivant l'exemple d'expérimentations américaines (*cf* encadrés), des enseignants ont, en France, ouvert la voie d'une collaboration fructueuse avec la communauté scientifique.

Favoriser le développement cognitif et social

Des dernières recherches en sciences cognitives il ressort que **l'apprentissage repose sur 4 principes fondamentaux** : l'attention, l'engagement actif, le retour d'information et la consolidation.

En maternelle à Gennevilliers (ZEP), l'enseignante Céline Alvarez s'est appuyée, entres autres, sur ces conclusions pour expérimenter un environnement pédagogique favorisant le développement cognitif et social des enfants. Ici, ils sont libres de choisir l'activité qui les intéresse. Chacune d'elle repose sur du matériel scientifique qui respecte les principes fondamentaux d'apprentissage :

- Il est esthétique, adapté à l'enfant, et intègre à chaque fois une seule difficulté, ce qui favorise l'**attention**.

- Il est sensoriel, donc nécessite un **engagement actif** de l'élève.

- Il contient son propre contrôle de l'erreur ce qui permet le **retour d'information** immédiat sans l'intervention systématique de l'éducateur, et pousse l'enfant à répéter l'activité, et ainsi, à **consolider** son savoir.

Des psychologues du CNRS de Grenoble ont réalisé des tests scientifiques pour évaluer les effets de la méthode sur les enfants. Après seulement 1 an, **74 % d'entre eux ont amélioré leur position en mois de développement cognitif** et **9 élèves sur 14 de moyenne section ont acquis spontanément la lecture**.

PISA quèsaco ?

Le programme PISA (*Programme international du suivi des acquis*) est organisé par l'OCDE et vise à mesurer les performances du système éducatif de 65 pays en évaluant le niveau de leurs élèves de 15 ans en lecture, mathématiques et sciences. Leur publication est triennale : la 1re étude fut menée en l'an 2000 et la dernière en 2012.

Pour en savoir plus :
http.//www.oecd.org/pisa/keyfindings
http.//www.oecd.org/France/PISA-2012-results-France.pdf

Cette expérimentation pleine de promesses est soutenue par la DGESCO (Direction générale de l'enseignement scolaire) et le ministère délégué à la Réussite éducative, ce qui permet d'espérer sa duplication à grande échelle.

Pour en savoir plus sur cette expérimentation : cf. Bubblemag *n° 28, dossier « La Pédagogie Montessori », l'interview de Céline Alvarez (p. 38) et le blog de l'expérimentation : lamaternelledesenfants.wordpress.com.*

Lutter contre l'illettrisme

La science a confirmé que la méthode la plus efficace pour apprendre à lire repose sur l'identification des phonèmes et la mise en relation avec leur correspondance écrite (graphèmes) – par exemple, apprendre à lire le mot « sac » revient à le décomposer en 3 phonèmes : -s- -a- et -k- et à les relier avec les 3 graphèmes correspondants : « s », « a » et « c ».

Elle nous explique aussi que cet apprentissage **repose sur deux préalables nécessaires** : la conscience phonologique (conscience que les mots sont composés de syllabes, elles-mêmes composées de phonèmes) et la richesse du vocabulaire. La faiblesse de ces deux compétences en CP augure de futurs problèmes en lecture.

Or, selon une étude des psychologues Betty Hart et Todd Risley* : « ***à 4 ans, un enfant issu d'une famille pauvre a entendu 30 millions de mots de moins qu'un enfant issu d'un milieu favorisé*** ». Il paraît donc essentiel d'intervenir au plus tôt sur le développement langagier de ces enfants pour éradiquer les déterminismes sociaux.

C'était l'objectif de Michel Zorman. Ce chercheur, directeur du Centre de santé de l'université de Grenoble, a créé dans les années 2000, les programmes Parler et Parler Bambin. Il s'est appuyé sur la synthèse de la recherche internationale pour les concevoir, et en a mesuré scientifiquement les résultats sur le terrain.

"Il est possible de porter à 5% la proportion d'élèves en échec scolaire, contre 15% à 20% aujourd'hui en France."

À partir de la grande section : le programme PARLER

Le programme P.A.R.L.E.R. (*Parler Apprendre Réfléchir Lire Ensemble pour Réussir*), élaboré par Michel Zorman, a pour objectif de favoriser les acquisitions scolaires des enfants issus de familles modestes. Le principe : l'organisation de séances quotidiennes et intensives, en petits groupes de niveau homogène, de la grande section de maternelle jusqu'à la fin du CE1 afin de développer la conscience phonologique et le vocabulaire des enfants.

Entre 2005 et 2008, des écoles d'éducation prioritaire de l'agglomération grenobloise ont appliqué ce protocole et ont mesuré scientifiquement les résultats. **À l'issue des 3 ans, la part des élèves faibles en lecture était inférieure de 50 % au groupe témoin (12 %** ***vs*** **25 %).**

En 2011, l'association Agir pour l'École, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, a repris et amélioré le protocole pour le tester dans 150 classes dans le cadre de son projet « Lecture ». Objectif : évaluer scientifiquement sur 3 ans son efficacité sur la réduction de l'échec scolaire à grande échelle. Selon la note d'étape rédigée par la DEPP (Direction de l'évaluation, de la performance et de la prospective), en mars 2013, les premiers résultats sont très encourageants notamment dans l'amélioration de la « reconnaissance des lettres, habiletés phonologiques, et en lecture (…) ».

Avant 3 ans : Parler Bambin

En 2008, s'inspirant de la méthode Carolina Abecedarian (voir encadré), Michel Zorman a adapté, avec « **Parler Bambin** », son programme PARLER pour les crèches. Il a repris son concept d'ateliers intensifs en petits groupes, en y ajoutant l'usage systématique d'une conversation riche avec les enfants et une forte coopération avec les familles pour continuer le programme à la maison.

Les deux programmes pionniers de recherche éducative sur les 0-6 ans

Initiées dans les années 60 et 70, les **études Perry Preschool** et **Carolina Abecedarian** ont testé les bénéfices à long terme de programmes intensifs d'éveil conçus par la science, sur des enfants issus de foyers défavorisés aux États-Unis. Ces expérimentations reposaient sur deux piliers : d'une part, pour l'enfant, des exercices quotidiens individualisés ludo-éducatifs et une interaction langagière riche ; d'autre part, pour les parents, un accompagnement pour poursuivre les activités à la maison.

Les résultats (suivis jusqu'aux 40 ans des bénéficiaires) :

	Perry Preschool	Carolina Abecedarian
Scolaires	71% de diplômés dans le secondaire *vs* 54% pour l'échantillon témoin	36% ont accédé aux études supérieures *vs* 14% pour l'échantillon témoin.
Économiques	À 19 ans, 50% des bénéficiaires ont un emploi *vs* 32% de l'échantillon témoin, et à 40 ans ils ont un niveau de revenu supérieur de 42%.	67% ont accédé à des emplois qualifiés *vs* 41%.
Sociaux	Diminution de 50% du risque d'emprisonnement pour les bénéficiaires.	61% non-fumeurs *vs* 45%.

Dans les 2 cas, les résultats exceptionnels ont prouvé l'efficacité scolaire et socio-économique de telles méthodes. Celles-ci ont donc été modélisées afin d'être dupliquées à grande échelle, notamment dans les pays anglo-saxons.

* citée dans le rapport de la Fondation Terra Nova « *La lutte contre les inégalités commence dans les crèches* »



TURBULENCE
Psycho-pédagogie

Parler Bambin a été évalué dans deux crèches grenobloises, en zone urbaine sensible, pendant 6 mois. Les résultats ont été significatifs : les enfants du groupe-test ont **progressé de 15 points sur l'étendue du vocabulaire, l'usage grammatical et la longueur moyenne des phrases**, contre 3 points sur la même période pour le groupe-témoin. Suite à ce succès, le programme a été mis en place dans la totalité des crèches de Grenoble et se développe maintenant dans d'autres villes françaises (Lille, Rennes et, depuis octobre 2013, Nantes).

Ces expérimentations prouvent la pertinence d'une démarche scientifique de recherche pédagogique. En élaborant des programmes fondés sur les connaissances des sciences cognitives d'une part, et en évaluant scientifiquement leur efficacité sur le terrain d'autre part (par la constitution notamment de groupe-test et groupe-témoin). Un mode d'emploi séduisant, qui permettrait peut être de relever le niveau et d'éradiquer les déterminismes sociaux.

En effet, pour finir sur une note positive : selon l'association Agir pour l'école, « *un certain consensus règne dans le monde de la recherche en sciences de l'éducation et en psychologie cognitive : il est* ***possible de porter à 5 % la proportion d'élèves en échec scolaire, contre 15 à 20 % aujourd'hui en France »***.

Hartsfield : le programme qui a propulsé la Floride en tête des classements mondiaux en lecture...

Début des années 90, à l'école primaire de Hartsfield : 62 % des enfants sont issus de milieux défavorisés et les résultats scolaires sont catastrophiques. Joseph Torgesen, psychologue, en étudie les raisons : il souligne notamment un manque de vocabulaire et de conscience phonologique des enfants. En réponse, il met en place, dès 1994, un programme pré-élémentaire pour développer précocement le vocabulaire des enfants et leur conscience phonologique. En 3 ans, **le taux de très bons lecteurs passe de 48,9 % à 82 %**. Ces résultats impressionnants favorisent la duplication de la proposition dans toute la Floride dès la fin des années 90. En 2013, 75 % des écoles la mettent en œuvre. Et ça marche, si l'on en croit les résultats du PIRLS 2011 (Programme international de recherche en lecture scolaire) : **la Floride est 2e sur 45 pays participants, avec un score de 569 (la France : 520)**.

Vous trouverez dans la bibliographie des ouvrages que nous vous recommandons pour mieux connaître le fonctionnement cognitif des enfants et pour découvrir d'autres initiatives éducatives inspirantes, en France et dans le monde. Notamment le livre de Maryline Baumard, *La France enfin première de la classe*, dont nous nous sommes en partie inspirés pour cet article.

Vos avis, réactions, témoignages, en tant que parents, enseignants, professionnels de la petite enfance ou simples citoyens nous intéressent. N'hésitez pas à nous en faire part sur la page Facebook de Bubblemag : *www.facebook.com/bubblemag.*

Bibliographie pour comprendre, s'inspirer... et espérer !

Découvrir d'autres propositions pédagogiques inspirantes

Livres/Étude :

- *La France, enfin première de la classe*, de Marilyne Baumard, Éd. Fayard.
- *Ces écoles qui rendent nos enfants heureux*, de Antonella Verdiani, Éd. Actes Sud.
- *La Finlande : un modèle éducatif pour la France ? – Les secrets d'une réussite*, de Paul Robert, ESF Éditeur.
- Étude « La lutte contre les inégalités commence dans les crèches de la Fondation Terra Nova », téléchargeable sur : http://www.tnova.fr/note/la-lutte-contre-les-galit-s-commence-dans-les-cr-ches.

Revues/Journaux :

- *Socialter* n° 3, Spécial Éducation.
- *Up* n° 2, hiver 2014.
- *Kaizen* n° 3, juillet-août 2012, Dossier « L'école, ça sert à quoi ? ».
- *Le Monde* du 4 février 2014 (p. 19) : article « Peut-on enseigner les mathématiques à tous ? », d'Emma Paoli.

Mieux comprendre les enfants grâce à la science

Livres :

- *Comment pensent les bébés* ? de Alison Gopnik, Patricia Kuhl et Andrew Meltzoff.
- *La Science au service des parents*, de Margot Sunderland.
- De Stanislas Dehaene : *La Bosse des maths, 15 ans après* (éd. revue et augmentée en 2010, Odile Jacob), *Les Neurones de la lecture* (2007, Éd. Odile Jacob) et *Apprendre à lire – Des sciences cognitives à la salle de classe* (2011, Odile Jacob).

Colloque

Colloque de Stanislas Dehaene au Collège de France : « Les principes fondamentaux d'apprentissage », sur http://www.college-de-france.fr/site/stanislas-dehaene/symposium-2012-11-20-10h00.htm.

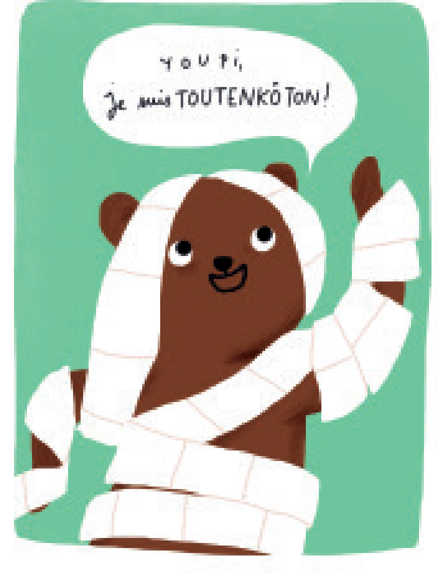
Entretiens vidéo

« Apport scientifique à la réflexion sur l'école maternelle et le socle commun » : ces entretiens d'Alain Bentolila, de Stanislas Dehaene, Edgar Morin et Michel Zorman ont été réalisés dans le cadre du conseil scientifique de l'enseignement scolaire et dédiés à la mémoire de Michel Zorman : http://eduscol.education.fr/pid23249-cid60304/apport-scientifique-a-la-reflexion-sur-l-ecole-maternelle-et-le-socle-commun.html#lien3.

LES BONNES MANIÈRES ... aux toilettes !



Soulever la lunette
et la rabaisser,
tu n'oublieras pas.



L'intégralité du rouleau
de papier,
tu ne dérouleras pas.



La balayette,
avec soin, tu passeras.



La chasse d'eau,
systématiquement,
tu actionneras.



Tes mains, avec du savon,
tu laveras.



La lumière, en partant,
tu éteindras.

M. PARUIT & A.-L. TROUBLÉ

DANS MA BULLE
Île-de-France

par Ella Wanaka



BONNES ADRESSES
à partager...



Insufflez de la poésie à la déco de leurs chambres avec les papiers japonais d'Adeline Klam

Fascinée par les possibilités créatives qu'offre le papier japonais et par la diversité de ses coloris, Adeline est devenue la spécialiste du sujet. Dans sa nouvelle boutique (qui ne désemplit pas !), vous dénicherez tout un tas de jolies fournitures *made in Japan* (papiers japonais bien sûr, mais aussi tampons, tissus, fils torsadés…) ainsi que des kits créatifs pour fabriquer guirlandes, étoiles et autres menus ouvrages selon les arrivages. À tester : ses ateliers pour s'initier à l'art de l'origami, entre copines ou avec ses enfants. Délicatement inspirant.

Adeline Klam : 54, bd Richard-Lenoir, Paris 11e. Tél. : 01 48 07 20 88 ; www.adelineklam.com (E-shop).


© E. Guelpa



Avec les ateliers Liber'Tes Parents, testez le shopping déculpabilisant…

Et de 7. Viens Jouer À La Maison a ouvert son tout dernier espace au cœur du très chic centre commercial Beaugrenelle. À la clé, un nouveau concept : les ateliers « Liber'Tes Parents ». Une formule « à volonté » (10 €/h), qui permet aux parents d'arpenter les 45 000 m² consacrés au shopping sans bambins dans les pattes. Une idée lumineuse, proposée tous les mer., WE et vacances scolaires – et également en soirée, les ven. et sam. (chouette, un ciné ou un resto en amoureux !). Ce « baby-sitting » collectif vient compléter l'imposant programme des ateliers du lieu : cirque, théâtre, gym, musique, poney… au total plus de 40 activités sont proposées également à l'année, sans compter les anniversaires !

Viens Jouer À La Maison : cc Beaugrenelle, bât. Panoramic, 7, rue Linois, Paris 15e. Tél. : 01 45 75 38 92 ; www.viensjoueralamaison.com.

Sortez au cinéma et « abandonnez » vos enfants à Mon Petit MK2


© E. Garault

Magique : pendant que vous êtes confortablement assis devant VOTRE film de GRANDS, vos enfants, eux, sont totalement pris en charge (pendant 4 h pour 10 € !) dans un espace ultra-design de 100 m² aménagé par SMALLable (s'il vous plaît !). L'équipe de Filapi (pro de l'encadrement ludo-éducatif) les accueille autour de thématiques sur le cinéma (Charlie Chaplin, Peter Pan…) au travers de jeux, d'ateliers et de projections de courts-métrages. Attention : ce concept unique, situé au sein de MK2 Bibliothèque, ne peut accueillir que 20 enfants, donc pensez à réserver (au moins 1 à 2 semaines à l'avance, par téléphone au 01 44 67 30 88 ou par mail à monpetitmk2@mk2.com) !

Espace Mon Petit MK2 (pour enfants de 4 à 10 ans) : MK2 Bibliothèque, 128-162, av. de France, Paris 13e. Tous les dim. de 13h à 18h30. Privatisable les autres jours, à la demande (anniversaires, événements) ; www.mk2.com.





Baladez-vous du côté du canal Saint-Martin et faites un tour au Centre Commercial Kids

Drôle de nom pour un concept-store au top de la tendance et aussi épuré qu'une galerie du Marais ! L'effet recherché a très bien fonctionné. Intriguée, j'ai mordu à l'hameçon et foncé voir de près ce qu'il en était. Plus petite que je ne l'imaginais (forcément), cette jolie boutique très sélective – version kids de la boutique pour adultes Centre Commercial – ne propose que des marques de créateurs et qui ont du sens (matières écologiques, fabrication locale, business éthique…). Œuf, Clotaire, Dis une couleur, Veja, Saint James investissent les portants le long des murs, laissant la place au plus remarquable : un énorme éléphant en matière recyclée du duo LAPS, installé au centre de l'espace. Tendance, je vous disais.

Centre Commercial Kids : 22, rue Yves-Toudic, Paris 10e. Tél. : 01 42 06 23 81 ; www.centrecommercial.cc. Ouvert le dim. de 14 à 19h.

Chez Happy Families, oubliez le grand écart entre le pédiatre, le coiffeur, les cours de Pilates et la sieste des enfants !





Dans ce lieu en plein cœur de Paris – véritable mouton à 5 pattes –, on peut TOUT faire. Consulter un kiné ou un psy, suivre des cours de yoga, manger un morceau, se refaire une beauté, s'inscrire à un atelier pour femmes enceintes ou sur la parentalité, et même gérer sa carrière professionnelle (bilan de compétences, coaching pro…) pendant que les « schtroumpfs » ronronnent au bar à sieste, se défoulent à l'espace jeux, s'initient au théâtre ou au journalisme ou se régalent d'ateliers créatifs gratuits. Un doute ? Allez vérifier… !

Happy Families : 5, rue du Cloître-Saint-Merri, Paris 4e. Tél. : 01 40 29 89 99 ; happyfamilies.fr. Tarif : 4,50 €/h l'espace enfant sécurisé, où du personnel qualifié s'occupe de vos bout'chou.



Redécouvrez les cols Claudine amovibles avec Les Enfantines

Descendante de Jeanne Lanvin, Laure Guess a fouillé dans les malles familiales pour remettre au goût du jour le col amovible. Vous choisissez un vêtement parmi les gammes de la collection (« Cachemire », « Laines » ou « Jupes »), puis vous personnalisez votre tenue avec un accessoire (différents cols et poches amovibles). À la fois aristocratique et conceptuelle, sa marque de couture a trouvé son écrin au cœur du 16e arrondissement, entre papiers peints raffinés et animaux naturalisés. Une belle idée.

Les Enfantines : 12, rue Guichard, Paris 16e. Tél. : 09 84 14 01 01 ; lesenfantines.com.

par Dominique Duthuit



Donnons le goût de la culture AUX ENFANTS...

À partir de 6 mois

Festival

« Premières Rencontres » (6 mois+)



Emmener son bébé au spectacle, c'est une expérience qui mérite d'être vécue. Pendant ces moments-là, qui n'excèdent pas 30 min, on ne sait plus qui écoute, regarde, ressent avec le plus d'intensité. « Premières rencontres » est une biennale européenne dédiée à la petite enfance, qui réunit 13 spectacles créés dans des pays aussi différents que la Finlande, l'Espagne, l'Italie, les Pays-Bas ou la France. D'une grande exigence artistique, ces créations, adaptées aux tout-petits, sont proposées dans 16 communes du Val-d'Oise pendant presque un mois. Toutes sont différentes. Les unes s'appuient sur la musique, d'autres sur les objets, la peinture, la danse, les odeurs ou la nature. Sans obéir nécessairement à une histoire, elles nous invitent surtout à partager avec nos petits une aventure imaginaire riche en sensations.
Tél. : 01 39 92 46 81 ; www.premieres-rencontres.eu. De 4 à 10 €. Du 18 mars au 11 avril.

Exposition-atelier

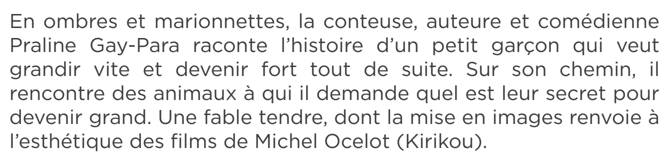
« Les Aventures de Dolorès Wilson » (6 mois+)

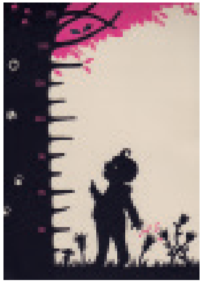


Dans ce charmant petit musée-atelier sont exposés les dessins originaux de l'album de Mathis. Ils racontent les aventures de Dolorès, qui exerce tous les jours un métier différent : espionne, caissière, mannequin... L'univers pop et fantaisiste de cet album est le point de départ pour des ateliers de contes et d'éveil artistique, à découvrir pendant les vacances scolaires.
Le Musée de Poche (75011) : 01 48 07 25 08 ; www.museedepoche.fr. Expo gratuite ; l'atelier 15 €. Jusqu'au 6 avril (atelier tlj et stage pendant les vacances).

Conte et marionnettes

« Non ! » (3+)



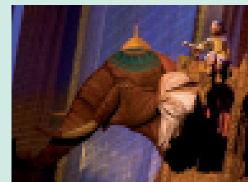

© L. Quentric

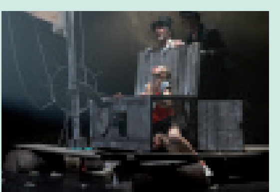
En ombres et marionnettes, la conteuse, auteure et comédienne Praline Gay-Para raconte l'histoire d'un petit garçon qui veut grandir vite et devenir fort tout de suite. Sur son chemin, il rencontre des animaux à qui il demande quel est leur secret pour devenir grand. Une fable tendre, dont la mise en images renvoie à l'esthétique des films de Michel Ocelot (Kirikou).
Théâtre Antoine-Vitez, Ivry-sur-Seine (94200) : 01 46 70 21 55 ; theatredivryantoinevitez.ivry94.fr. De 6 à 15 €. Les 7, 17 et 18 mai.

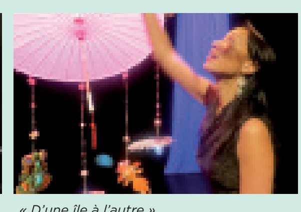
Théâtre

« Et moi alors ? » (4+)

Trois spectacles sont proposés dans le cadre de ce Festival : *Un beau matin, Aladin* (dès 8 ans) les 14 (à 15h) et 17 (à 16h) mai, une très belle adaptation en marionnettes du célèbre conte *Les Mille et Une Nuits* ; *Le Passage du Cap Horn* (dès 7 ans) les 21 (à 15h) et 24 (à 16h) mai, les aventures burlesques d'une championne de gymnastique qui embarque sur un vieux rafiot, et *D'une île à l'autre* (dès 4 ans) les 21 (à 15h30) et 24 (à 16h) mai, un concert de berceuses traditionnelles venues du monde entier. Magie, humour, douceur, trois belles propositions pour vous et vos enfants !
Théâtre Gérard-Philipe, Saint-Denis (93200) : 01 48 13 70 00 ; www.theatregerardphilipe.com. Tarifs : 5 ou 7 €.


« Un beau matin, Aladin »
© I. Vodakova


« Le Passage du Cap Horn »
© D. Massacrier

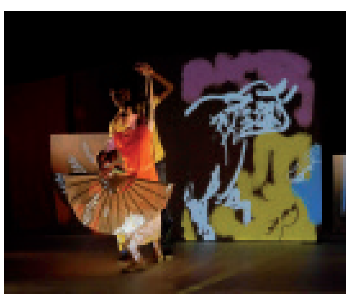

« D'une île à l'autre »
© F. Soul



À partir de 4 ans

Musique et danse

« En Corps » (4+)

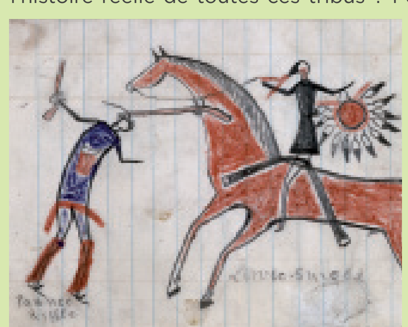

© A. Desfosses - ADAGP

« Encore ! », c'est le cri que poussent les enfants quand ils sont heureux et qu'ils veulent sans cesse recommencer ce qu'ils viennent de découvrir. Avec cette gourmandise de vie, trois artistes – une chanteuse, un danseur et un graphiste – composent une succession de tableaux vivants, toujours en mouvement. Jamais rassasiés, ils nous transmettent leur appétit de découverte, d'eux-mêmes et de l'autre.
L'Opéra-Bastille (75012) : 08 92 89 90 90 ; www.operadeparis.fr. Tarifs : 16 € ; - de 13 ans, 5 €. Du 19 au 24 mars.

Exposition

« Indiens des plaines » (5+)

Western, cow-boys, *pow-wow*... tous les enfants connaissent les récits liés aux Indiens d'Amérique, mais que savent-ils, au-delà des stéréotypes, de l'histoire réelle de toutes ces tribus ? Pendant 4 mois, une grande exposition permet de cheminer au cœur de la tradition culturelle des Indiens des plaines, du XVIe au XXe siècle. En suivant un parcours à la scénographie volontairement sobre, on découvre la richesse et la créativité de ces peuples. Pendant les vacances, une belle palette d'activités festives et participatives est proposée aux enfants.
Musée du Quai Branly (75007) : 01 56 61 70 00 ; www.quaibranly.fr. Du 8 avr. au 20 juil. Expo : de 7 à 9 € ; expo+collections : de 9 à 11 €.


« Texan tué, avant 1868 »
© St. Louis, The St. Louis Mercantile Library at the University of Missouri. Don de William H. Rennick.

Cirque

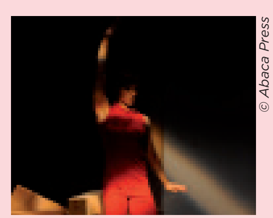
Festival « Rencontre des jonglages » (5+)



L'art du jonglage, depuis une dizaine d'années, ne cesse de nous étonner. Avec une rare liberté, les artistes s'emparent de tous les objets pour explorer leurs propriétés (forme, rebond, vitesse de déplacement, adhérence...) et modifier notre rapport à la matière. Pour sa 7e année, ce festival propose une vingtaine de spectacles du monde entier (dont certains sous chapiteau), accessibles à tous, avec des performances uniques, ludiques très souvent, poétiques, et surtout riches de sens. Si le temps le permet, des spectacles gratuits seront joués en extérieur, avec un grand rassemblement de jongleurs qui prêteront volontiers leurs balles aux enfants. Ambiance très conviviale !
Maison des Jonglages, centre culturel Jean-Houdremont, La Courneuve (93120) : 01 49 92 60 54 ; www.maisondesjonglages.fr. Du 11 au 13 avril. De 5 à 10 €/spectacle.

Musique et danse

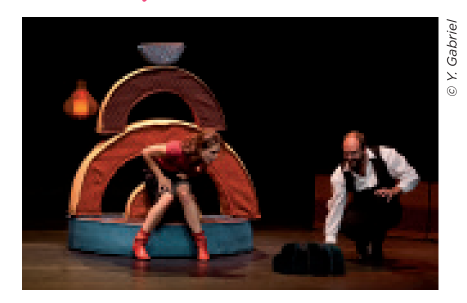
« Le Déjeuner de la petite ogresse » (5+)


© Abaca Press

Qui est cette petite ogresse ? Une fillette insouciante ou un monstre cruel, avide de chair fraîche ? La danseuse catalane Tura Gomez incarne cette enfant double dont les mouvements se modifient en fonction des désirs doux ou féroces qui la traversent. Inspiré de l'album d'Anaïs Vaugelade, ce spectacle chorégraphique éclaire délicieusement la face cachée de nos personnalités. Dr Jekyll ou Mr. Hyde ?
Théâtre Dunois (75013) : 01 45 84 72 00 ; www.theatredunois.org. De 6,50 à 16 €. Les 19, 22, 23, 26, 29 et 30 mars.

Musique

« Detskaya/Aller-retour » (5+)

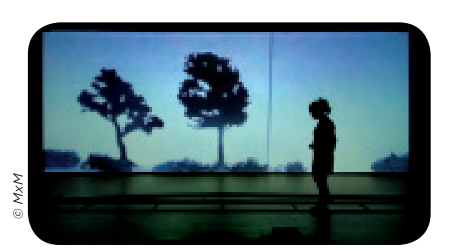

© Y. Gabriel

On est au cœur de l'hiver, bien au chaud dans la *datcha* d'une famille russe. Au son du piano, trois frères et deux sœurs laissent resurgir leurs souvenirs d'enfance. Cet opéra de chambre en langue russe permet aux enfants de découvrir les berceuses et mélodies de Moussorgski, compositeur romantique russe. Une plongée dans un univers à la fois ludique et nostalgique.
L'Opéra-Bastille (75012) : 08 92 89 90 90 ; www.operadeparis.fr. Tarifs : 16 € ; - de 13 ans, 5 €. Les 16 (à 20h) et 17 mai (à 14h et 17h).

À partir de 6 ans

Théâtre

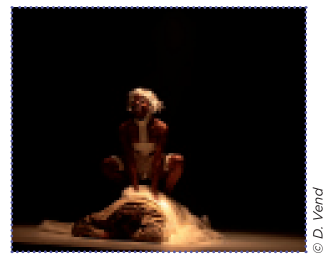
« Tête haute » (6+)


© MxM

C'est l'histoire d'une petite fille qui a été abandonnée par ses parents, roi et reine. Elle vit au cœur de la forêt avec son dictionnaire ; elle apprend tous les mots et cela suffit à son bonheur. Tête haute, elle triomphe de ses peurs et gagne les clés du royaume de sa naissance. Écrit dans la langue poétique de Joël Jouanneau, ce spectacle s'appuie sur les sons et les images pour nous renvoyer un visage éphémère et mouvant de l'enfance.
Le Monfort (75015) : 01 56 08 33 88 ; www.lemonfort.fr. De 10 à 16 €. Du 13 au 25 mai.

Théâtre

« Monsieur, Blanchette et le Loup » (7+)


© D. Vend

Dans ce spectacle, *La Chèvre de monsieur Seguin*, conte d'Alphonse Daudet, est revisitée librement par le metteur en scène béninois José Pliya. Il a réécrit cette histoire en y ajoutant des pans de sa culture africaine (la chèvre n'est plus une chèvre mais une vache…), mais la problématique reste la même : l'animal, privé de liberté et de vérité, rêve de s'émanciper. Malgré les risques et les pièges encourus, la vache s'échappe et le loup la guette. La mangera-t-il ?
Le Tarmac (75020) : 01 43 64 80 80 ; www.letarmac.fr. De 5 à 20 €. Les 5 (15h) et 8 (16h) mars.

Marionnettes

« Le Rêve d'Anna » (7+)


© A. Calleja

Anna vit seule avec son père qui cherche du travail ; elle passe ses nuits à discuter avec un cheval blanc qui la conseille et la réconforte. Elle a parfois du mal à faire la différence entre le rêve et la réalité, ce qui lui joue des tours, surtout à l'école. Les personnages de cette histoire sont interprétés par des marionnettes hyperréalistes qui contribuent à accentuer le trouble entre ce qui est vrai et ce qui ne l'est pas. À travers le regard d'une enfant, les plus jeunes découvrent avec une distance poétique les difficultés du monde du travail. Une toute nouvelle création, à découvrir.
TGP, Saint-Denis (93200) : 01 48 13 70 00 ; www.theatregerardphilipe.com. Tarifs : 5 ou 7 €. Les 2 et 5 avril.

Cirque

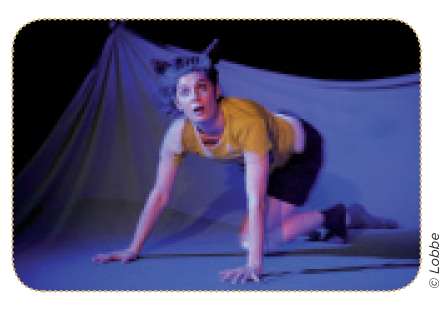
« FoResT » (7+)


© C. Raynaud de Lage

Balles blanches, boules de pétanque, plumes de paon ou sachets de plastique, tout objet est prétexte à jongler pour Jérôme Thomas et Aurélie Varrin. Avec lenteur et délicatesse, accompagnés par un accordéoniste, les corps de ce couple s'effacent et les objets prennent une dimension magique et poétique.
Espace Cirque d'Antony (92160) : 01 41 87 20 84 ; www.theatrefirmingemier-lapiscine.fr. De 7 à 22 €. Du 14 mars au 6 avril.

Festival de théâtre

« Odyssées en Yvelines » (6+)


© Lobbe

Ce Festival présente 6 créations inédites jeune public, qui ont la particularité d'avoir été commandées à des metteurs en scène confirmés tels que Bérangère Vantusso, Anna Nozière ou David Bobee. Tous ont travaillé à partir de textes choisis sur la vie sociétale, l'enfance, les mythes… Sous des formes très différentes (théâtre d'objets, marionnettes, danse, musique, vidéo), ces spectacles sont joués aussi bien dans de petites salles que dans des bibliothèques, des salles de classe ou sur le plateau de grands théâtres. Le mot d'ordre : aller à la rencontre des enfants et des ados qui ont peu l'habitude de se rendre au théâtre. Le défi est de réussir à leur transmettre la passion des arts de la scène : plus de 200 représentations dans 100 communes sont au programme ! Peut-être un spectacle aura-t-il lieu en bas de chez vous…
Retrouvez tout le programme sur www.odyssees-yvelines.com. Tarifs différents selon les lieux de diffusion. Jusqu'au 30 mars.

À partir de 7 ans

Musique et vidéo

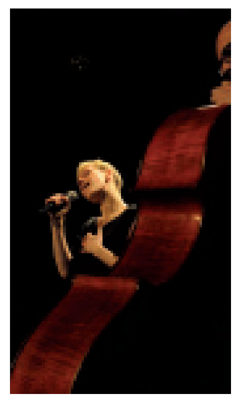
« Le Coq d'or » (7+)


© J.F. Santoni

Le coq d'or est un coq magique qui prévient le roi de l'arrivée des armées ennemies. Mais ce dernier découvre, à son grand désespoir, que ce coq va lui coûter très cher… Adapté d'un conte d'Alexandre Pouchkine, ce spectacle est un opéra mis en musique par Rimsky-Korsakov. La musique colorée, la mise en scène imaginative et les projections d'images animées nous offrent une lecture tout à fait féerique de ce conte.
Théâtre des Abbesses (75018) : 01 42 74 22 77 ; www.theatredelaville-paris.com. De 9 à 19 €. Du 3 au 5 juin.

Chansons et jazz

« Chants des rues » (8+)



Qu'est-ce qu'une chanson des rues ? C'est une chanson populaire qui raconte le destin, l'espoir, l'amour, la rue, la pauvreté… Le contrebassiste Patrice Caratini a retenu une quinzaine de titres de ce vaste patrimoine qui est inscrit dans nos mémoires. Douze musiciens du Caratini Jazz Ensemble et la chanteuse Hildegarde Wanzlawe transmettent aux enfants toutes ces histoires de vie. Un voyage musical émouvant, dans la ville et dans l'histoire.
Théâtre Antoine-Vitez, Ivry-sur-Seine (94200) : 01 46 70 21 55 ; theatredivryantoinevitez.ivry94.fr. De 6 à 15 €. Du 8 au 23 mars.

Festival de cirque et danse hip-hop

« Hautes tensions » (7+)



Six spectacles de hip-hop et une dizaine de spectacles qui mêlent le cirque, l'objet, la musique ou la danse : « Hautes Tensions » est un festival inclassable où des artistes de tout horizon mêlent leurs langages pour nous raconter le monde. Certaines créations s'adressent plus spécifiquement aux enfants. À voir : « Marée basse » (dès 8 ans) et « Vu » (dès 7 ans), spectacles un brin absurdes et drôles de la Cie Sacékripa ; « Me, Myself & Us », créé par les jongleurs de la Cie Tête d'Enfant, et « A Rovescio », le cirque poétique et miniature des Belges Circo Ripopolo.
Grande Halle de la Villette (75019) : 01 40 03 75 75 ; www.villette.com. De 12 à 26 €. Du 2 au 13 avril.

Exposition

« Nuit » (7+)

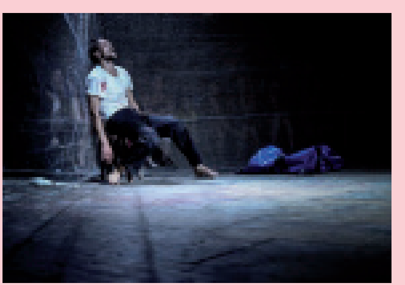


Cette exposition est comme un voyage visuel, olfactif et sonore qui nous conduit au cœur de la nuit. Tout commence sous un ciel étoilé, se poursuit dans une forêt imaginaire peuplée d'animaux nocturnes naturalisés, pour s'achever dans un espace sur le sommeil où peuvent rôder quelques monstres inoffensifs. Cette errance mystérieuse et poétique engage adultes et enfants à mieux connaître les astres, à découvrir plus de 200 spécimens d'animaux nocturnes et à comprendre pourquoi et comment dorment les hommes et les animaux. Des films, des animations et des ateliers sont proposés aux enfants pendant les vacances. Bonnes nuits !
Muséum national d'histoire naturelle, Grande Galerie de l'Évolution (75005) : 01 40 79 54 79 ; www.nuit.mnhn.fr. Adulte, 9 € ; enfant, 7 € ; - de 4 ans, gratuit. Jusqu'au 3 nov.

Cirque

« Marathon » (7+)

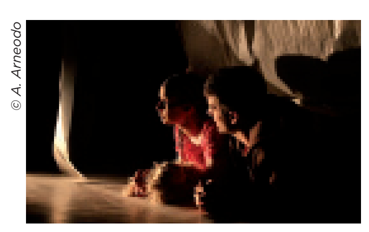
Seul en piste, Sébastien Wojdan éprouve physiquement presque toutes les disciplines du cirque à un rythme effréné. Impossible ? Pas si sûr. Cet artiste se donne corps et âme tout au long d'une performance qui l'oblige à tomber le masque. Toujours à la limite, il partage avec nous son marathon pour toucher du doigt des moments de vérité et de poésie. Superbe !
Parc de Choisy (75013) : 01 46 22 33 71 ; www.2r2C.coop. De 8 à 12 €. Du 28 mars au 5 avril.


© C. Kurtz

À partir de 8 ans

Théâtre

« Les Soleils pâles » (8+)

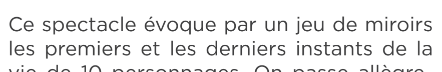
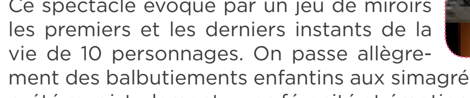

© A. Arneodo

Au milieu d'un monde qui ressemble à une jungle se trouve un hôpital en rénovation, voué à la démolition, dans lequel brillent quelques « soleils pâles ». Ce sont des personnages qui, malgré la difficulté de leur existence, témoignent d'une grande force de vie. C'est toute leur tendresse fragile, toute leur volonté d'être que l'on vient partager avec eux. Sans aucun pathos, ce spectacle réussit à évoquer la maladie en nous dressant un portrait lumineux de trois êtres qui ont pris le parti de vivre !

Le Tarmac (75020) : 01 43 64 80 80 ; www.letarmac.fr. De 5 à 20 €. Le 12 avril à 16h.

Théâtre, masques et clown

« Infinita » (8+)



© S. Fossi

Ce spectacle évoque par un jeu de miroirs les premiers et les derniers instants de la vie de 10 personnages. On passe allègrement des balbutiements enfantins aux simagrées des anciens. Le tout est interprété magistralement, avec férocité et émotion, par quatre acteurs de talent qui combinent le théâtre de masques, la danse, l'acrobatie et les clowneries. Un rare moment de théâtre, signé du collectif berlinois Familie Flöz !

Le Monfort (75015) : 01 56 08 33 88 ; www.lemonfort.fr. De 10 à 28 €. Du 25 mars au 13 avril.

Théâtre et musique

« Eden Market : chroniques d'hyperette » (9+)



Un théâtre pour faire ses courses ? Eden Market répond à la totalité de nos besoins, réalise l'ensemble de nos désirs ! Dans les rayons, les employés du libre-service empilent les objets de nos fantasmes. Sur le tapis, la caissière nous scanne, nous analyse. Dans un décor *pop-up* en évolution et en expansion permanentes, ce spectacle jongle avec la manipulation d'images, d'objets et de marionnettes pour évoquer les dérives de la surconsommation. Si le message est clair, il engage surtout à la discussion. Du débat en perspective avec nos jeunes têtes blondes !

Théâtre Dunois (75013) : 01 45 84 72 00 ; www.theatredunois.org. De 6,50 à 16 €. Les 30 avr., 1er, 3 et 4 mai.

Conférence

« Petite conférence » (10+)



Ce rendez-vous mensuel connaît à juste titre un franc succès depuis sa création, il y a plus de 10 ans. Une personnalité du monde culturel, artistique ou scientifique vient à la rencontre des enfants et des adultes pour partager sa passion. Dans un dialogue permanent entre salle et scène, on apprend, on débat, on s'interroge ! Trois grands sujets à venir : « Un monde plein d'odeurs », avec Mathilde Laurent, créatrice de parfums de grandes marques, le 15 mars à 15h ; « Être jongleur », avec le jongleur Jérôme Thomas, le 5 avril à 15h, et « La radioactivité : zoom sur les rayonnements », avec la chercheuse Florence Ménétrier, le 24 mai à 15h.

Nouveau Théâtre de Montreuil (93100) : 01 48 70 48 90 ; www.nouveau-theatre-montreuil.com. Entrée : 4 €.

Théâtre

« Un chien dans la tête » (9+)

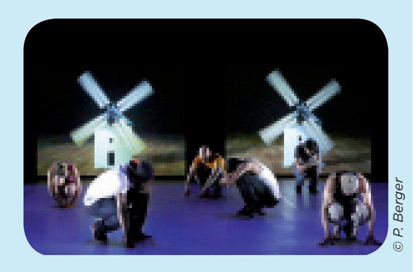

© C. Raynaud de Lage

C'est l'histoire d'un garçon projeté dans une sorte de jardin intérieur qui l'isole du contact avec la réalité. Deux personnages, tout droit sortis de son imagination, l'aident à surmonter sa solitude et sa honte. Des jeux d'ombres et de lumière et des marionnettes portent ce récit initiatique écrit par un auteur emblématique du jeune public : Stéphane Jaubertie. Une expérience étrange, que chacun peut interpréter à sa manière.

Théâtre de Chaillot (75016) : 01 53 65 30 00 ; www.theatre-chaillot.fr. De 8 à 20 €. Du 4 au 12 mars.

Danse, contes et mythes

« Don Quichotte du Trocadéro » (10+)

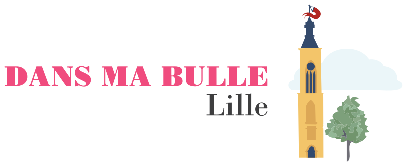

© P. Berger

Voici Don Quichotte sur le plateau du Théâtre national de Chaillot, dans une version tout à fait décalée mêlant théâtre, danse classique et contemporaine, hip-hop et flamenco. Un hommage loufoque signé José Montalvo, chorégraphe qui aime mélanger les genres et nous emmener toujours dans des univers inattendus ! Treize danseurs de talent accompagnent la performance de Patrice Thibaud, acteur charismatique.

Théâtre de Chaillot (75016) : 01 53 65 30 00 ; www.theatre-chaillot.fr. De 8 à 33 €. Du 21 au 30 mai.



par Alexandra Fruchart





LILLE
adresses & bonnes idées d'ALEXANDRA, la créatrice de Carotte & Cie

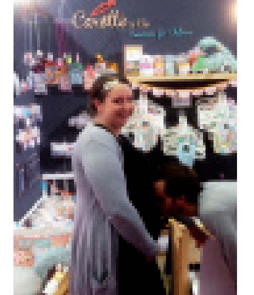


AGIR
pour l'avenir de nos enfants

L'association Petite Maman



Parce que je vais bientôt être maman moi-même, j'ai été particulièrement touchée par l'association Petite Maman, gérée depuis le Nord par Jessie Dubois. Cette association collecte des produits de première nécessité pour les mamans en difficulté et crée des kits de naissance de produits neufs, financés par les dons ainsi que par les ventes de produits de créateurs. Grâce à Petite Maman, plus de 400 kits ont été distribués en 2013. Il est très facile d'apporter votre pierre à l'édifice : en faisant par exemple le tri dans les placards de vos bambins (à déposer chez Planète Mômes à Lille, Les Bébés de Sabine et GYMBOREE à Wasquehal, Bulle By Ln & Caro à Lambersart), en faisant simplement un don, ou même – pourquoi pas ? – en devenant vous-même bénévole…
www.petitemaman.fr



Portrait

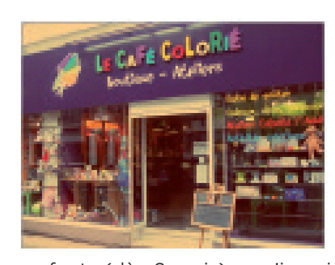
Future maman comblée et créatrice pour enfants, Alexandra Fruchart, originaire de Villeneuve-d'Ascq, aime explorer de nouvelles activités créatives. Styliste-modéliste de formation – mais aussi infographiste textile, modeuse, couturière, tricoteuse, illustratrice… –, cette touche-à-tout ne peut pas s'empêcher de créer. C'est donc tout naturellement qu'en 2012 elle se décide à fonder sa propre marque de déco et textiles pour petits et grands enfants : Carotte & Cie. Un univers poétique et vintage, mais aussi un brin décalé, qui lui ressemble bien !

Carotte & Cie

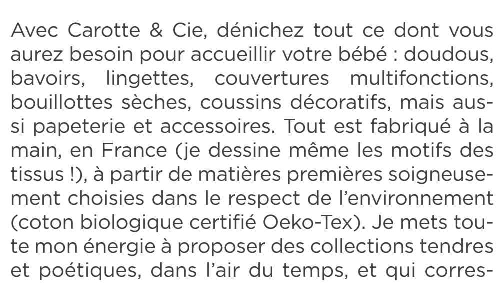


Avec Carotte & Cie, dénichez tout ce dont vous aurez besoin pour accueillir votre bébé : doudous, bavoirs, lingettes, couvertures multifonctions, bouillottes sèches, coussins décoratifs, mais aussi papeterie et accessoires. Tout est fabriqué à la main, en France (je dessine même les motifs des tissus !), à partir de matières premières soigneusement choisies dans le respect de l'environnement (coton biologique certifié Oeko-Tex). Je mets toute mon énergie à proposer des collections tendres et poétiques, dans l'air du temps, et qui correspondent aux besoins et aux envies des parents d'aujourd'hui. Dépêchez-vous : jusqu'à la fin du mois d'avril, Carotte & Cie c'est aussi un *pop-up* (boutique éphémère) Maisons de Mode, au Vestiaire, 27, rue de l'Espérance, à Roubaix !
www.carotteetcie.com

Le Café Colorié a changé d'adresse…



Le Café Colorié est désormais situé au 17, rue des Ponts-de-Comines à Lille, à deux pas du centre-ville. Léna, sa pimpante gérante, vous propose, dans une jolie décoration colorée et vintage, des créations *handmade* (principalement textiles) pour enfants, mais aussi des jeux de société ou de loisirs créatifs originaux et écoconçus. Côté logistique, Léna n'est pas une maman pour rien et met à votre disposition un chauffe-biberon, un garage à poussettes et une salle de jeux. Une vraie petite bulle, où faire une pause-goûter et inscrire ses enfants (dès 6 mois) ou s'inscrire aux nombreux ateliers.
Le Café Colorié : 17, rue des Ponts-de-Comines, 59000 Lille. Tél. : 03 20 55 27 39 ; www.lecafecolorie.com. Ouv. du mar. au sam., de 10h à 19h. Atelier (sur résa, 48h avant minimum) : 12 € (ou 9 € avec la carte de 10 séances à 90 €, valable 9 mois).



Little Vintage Lovers



Amoureux du vintage, cette adresse est pour vous ! Little Vintage Lovers propose du mobilier, des jouets ainsi que des luminaires vintage datant des années 50 à 80. Les objets sont chinés avec soin par Cécile, la créatrice, et laissés, pour la plupart, « dans leur jus » ; les autres sont restaurés et repeints afin de leur redonner vie. J'ai pu ainsi redécouvrir avec plaisir les jouets de mon enfance, comme le téléphone vintage ou encore le chien à tirer Snoopy, de Fisher Price… Une vraie madeleine de Proust. De quoi nous faire oublier les quelques kilomètres effectués !
Little Vintage Lovers, 1332 Genval, Belgique (à 1h30 de Lille). Uniquement sur RDV (par email : ceciledechamps@gmail.com ou par téléphone : 0032 (0)477/18.23.21) ; www.littlevintagelovers.be.

Édouard & Noémie : *Baby Design*

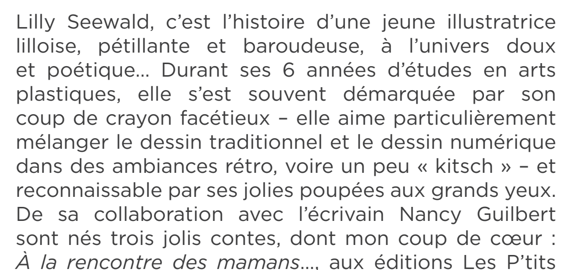


Voici LE magasin tendance de mobilier, déco et puéri (pour les 0-16 ans) de Villeneuve-d'Ascq. Loin des stéréotypes et à la pointe de la mode en matière de puériculture, la boutique propose aussi des produits de créateurs, ce qui crée un joyeux mélange, très représentatif des envies des parents d'aujourd'hui. Mon compagnon et moi recherchions pour notre premier enfant des produits originaux, évolutifs et de qualité qui puissent nous faciliter la vie au quotidien. Résultat : l'endroit est accueillant et aéré, le personnel à l'écoute, et un coin lecture et TV pour les enfants a même été aménagé, laissant ainsi les adultes libres de faire leur shopping. Bref, une adresse à retenir…
Édouard & Noémie : 1 ter, rue du Frênelet (fait l'angle avec le bd de l'Ouest), 59650 Villeneuve-d'Ascq. Tél. : 03 20 33 36 58 ; www.edouardetnoemie-baby-design.com.

L'illustratrice Lilly Seewald



Lilly Seewald, c'est l'histoire d'une jeune illustratrice lilloise, pétillante et baroudeuse, à l'univers doux et poétique… Durant ses 6 années d'études en arts plastiques, elle s'est souvent démarquée par son coup de crayon facétieux – elle aime particulièrement mélanger le dessin traditionnel et le dessin numérique dans des ambiances rétro, voire un peu « kitsch » – et reconnaissable par ses jolies poupées aux grands yeux. De sa collaboration avec l'écrivain Nancy Guilbert sont nés trois jolis contes, dont mon coup de cœur : *À la rencontre des mamans*…, aux éditions Les P'tits Totems, qui peint le portrait de différentes mamans, où chacune pourra s'y retrouver. À découvrir également : *Petite étoile*, chez le même éditeur, et *Sous la pluie*…, aux éditions Les P'tits Bérets.
www.lilly-seewald.com



La Folle Adresse



La Folle Adresse est une jolie boutique en ligne design et rétro, créée par un jeune couple originaire du Nord : Amélie Bauvin, chineuse invétérée, et Thomas Poulain, designer de meubles. Tous deux passionnés de décoration, l'idée de combiner leurs univers leur est apparue comme une évidence. La Folle Adresse, c'est aussi, depuis peu, une boutique située au 8, rue Anglaise, à Boulogne-sur-Mer, où découvrir, dans un joyeux bazar poétique, coloré et vintage, une sélection d'objets aux influences *melting pot* (scandinaves, japonaises, anglaises, françaises…). Et, cerise sur le gâteau, toutes ces créations sont joliment présentées sur les meubles réalisés par Thomas.
La Folle Adresse : 09 51 15 41 02 ; www.lafolleadresse.com. Ouv. du mar. au sam., de 11h à 19h.







LYON

adresses & bonnes idées de CHRISTELLE, fondatrice de la boutique Sérénissime Kidstore



Portrait

Christelle préfère les choses qui durent. Elle aime son mari depuis 20 ans et elle a travaillé pendant 15 ans dans la finance. Sauf que… ces deux dernières années, sa vie a été joliment bousculée. D'abord par un petit d'homme, Pierre, âgé aujourd'hui de 2 ans, puis par sa nouvelle passion. Une boutique de déco pour enfants : Sérénissime Kidstore, qu'elle a ouverte à Lyon, fin 2012. Gageons que sa nouvelle vie risque fort de lui prendre ses 20 prochaines années !

Sérénissime Kidstore



Sorte de caverne d'Ali Baba, Sérénissime Kidstore est un sublime mélange entre brocante chic et grenier mystérieux. Dans la tête de Christelle, à l'origine, des envies déraisonnables de jamais-vu et de non-conventionnel, qui l'ont emmenée autour du Globe. Elle a ainsi déniché des objets à forte identité, avec l'idée d'inspirer les enfants et de nourrir leur imaginaire. Depuis son ouverture, la boutique bénéficie du coup de cœur des Lyonnaises et d'un bouche à oreille conséquent, avec près de 5 300 fans sur Facebook en quelques mois ! Rien d'étonnant. Son antre magique est vraiment fantastique.

Sérénissime Kidstore : 7, rue Confort, 69002 Lyon. Tél. : 09 83 44 10 55 ; www.serenissime.eu. Ouv. du mar. au sam.

L'Espace zoologique de Saint-Martin-la-Plaine

Immense coup de cœur pour ce magnifique parc (1 000 animaux de 120 espèces sur 12 ha), situé à une quarantaine de minutes de Lyon et ouvert tous les jours de l'année. Transparaissent à chaque pas dans ce parc l'âme et le cœur de Pierre et Éliane Thivillon, ses fondateurs, amoureux de la faune sauvage. Ce que mon fils préfère : l'impressionnante serre aux gorilles, les loups, les tigres, le vivarium et… l'adorable petite panthère Singali, née le 7 août dernier. Et à chaque visite nous allons dire bonjour à Digit, une attachante femelle gorille des plaines de l'Ouest, née en 1998 et élevée par le couple comme leur enfant, car abandonnée à sa naissance. À vivre absolument !

Espace zoologique de Saint-Martin-la-Plaine : Combe Plotton, 42800 Saint-Martin-la-Plaine. Tél. : 04 77 75 18 68 ; www.espace-zoologique.com. Tarifs (Chèques-Vacances acceptés) : 14 € ; 3-10 ans, 10 € ; - de 3 ans, gratuit.

Chéri Bibi





Avec sa ravissante boutique baptisée Chéri Bibi, la pétillante Émilie apporte un joli vent de fraîcheur dans l'univers de la chaussure pour enfants. Sa sélection est belle et branchée, l'endroit poétique, et son accueil chaleureux. Pour mon petit garçon Pierre, coup de cœur pour les bottes de pluie Hunter – comme sa maman ! – et les chaussons et bottes Emu qui lui tiennent chaud aux pieds, en intérieur ou en extérieur, tout au long de l'hiver.

Chéri Bibi : 5, rue Chavanne, 69001 Lyon. Tél. : 09 81 31 53 20. Ouv. du mar. au sam.

Coréen Barbecue



Voici un restaurant pour voyager le temps d'un repas et où toute la famille se plaît à partager le buffet à volonté (déjeuner uniquement). Et, surtout, ce qui anime et réjouit mon petit garçon, c'est le traditionnel *Bulgogi* coréen (sorte de pierrade). Assis autour d'une table et d'un grill, chacun compose son menu en fonction de ses envies et de sa curiosité : les poissons, viandes ou gambas, préalablement préparés en cuisine, sont à déguster de façon ludique et gourmande.

Coréen Barbecue : 10, rue Confort, 69002 Lyon. Tél. : 04 78 42 41 88 ; www.coreenbarbecue.com. Ouvert 7 jours sur 7.

Natespa



Mon petit garçon est un vrai poisson dans l'eau ! Et cela, nous le devons aux séances de bébé nageur qu'il a partagées avec son papa dès l'âge de 4 mois, puis de nouveau à 15 mois, chez Natespa. Au-delà du simple plaisir de l'eau, ces séances, encadrées par un maître nageur sauveteur spécialisé, ont un effet favorable sur la sociabilité, le goût de l'exploration et l'autonomisation de l'enfant. Effectuées l'hiver dans mon cas, elles ont également préparé Pierre à la baignade en mer et lui ont retiré toute appréhension ! Le centre Natespa se situe au rez-de-chaussée du centre médical Ambroise-Paré, sur le site de l'hôpital privé Natecia Lyon.

Natespa : 28, av. Rockefeller, 69008 Lyon. Tél. : 04 72 02 00 33 ; www.natespa.com.

Astuce du soir



« Bonne Nuit ! » de Fox & Sheep est l'application indispensable pour le coucher des tout-petits (1 à 4 ans). Les animaux sont attachants, la musique est douce, et la narration, merveilleuse. Tout autour de la maison les lumières s'éteignent, et dans la grange même les animaux sont fatigués. Mais qui les met au lit ? Qui éteint les lumières dans leurs box ? Mon fils adore ! D'ailleurs, toutes les applis de Fox & Sheep sont extraordinaires, sans exception.

« Bonne nuit ! », 1,99 € sur l'App Store et 2,99 € sur Google Play.



Sea Shepherd Conservation Society



Sea Shepherd signifie « berger de la mer », et son fondateur est le charismatique Capitaine Paul Watson, véritable pirate des temps modernes. Fondée en 1977, Sea Shepherd Conservation Society (SSCS) est une organisation internationale, à but non lucratif, de conservation de la faune et de la flore marines. Sa mission est de mettre un terme à la destruction des écosystèmes marins et au massacre des espèces, dans le but de conserver et de protéger la biodiversité des océans du monde entier. Sea Shepherd met en place des stratégies novatrices d'action directe pour enquêter, documenter et intervenir si nécessaire afin d'exposer et de combattre les activités illégales en haute mer. En sauvegardant la biodiversité, ils s'efforcent de préserver la survie de nos fragiles écosystèmes marins pour les futures générations.

www.seashepherd.fr

Violette & Berlingot



Authentique confiserie au charme intemporel, Violette & Berlingot est située en centre-ville, dans le passage de l'Argue. C'est avec nostalgie que les gourmands parcourront des yeux les bocaux où se côtoient les régions, avec les Cocons de Lyon, les Violettes de Toulouse ou les Niniches de Quiberon. Sans oublier les délicieux bonbons de notre enfance : le mètre de réglisse, le carré de guimauve rose ou le caramel au beurre salé. Miam ! Gourmande, moi ?

Violette & Berlingot : 52, passage de l'Argue, 69002 Lyon. Tél. : 04 72 40 97 49 ; www.violette-berlingot.com.

par Fanny Sinelle





MARSEILLE
adresses & bonnes idées de FANNY, designer graphique



Portrait

Comme son nom l'indique – ainsi qu'un petit accent discret mais bien présent –, Fanny Sinelle est marseillaise d'origine. Après 7 ans passés à Paris, elle n'a pas résisté bien longtemps à l'appel du Sud et, en 2010, elle rentrait à Marseille pour y fonder sa famille. Designer graphique indépendante, Fanny est passionnée par l'univers de l'enfant, de la mode et du design en général. Maman d'une petite Lison de 3 ans qui a hérité de ses boucles blondes un peu folles, elle attend une 2e fille pour le mois de mars… à l'arrivée des beaux jours ! Voilà qui présage de doux moments et de belles inspirations graphiques.
www.fannysinelle.com

Un grenier rue St-Basile…



Formée aux Beaux-Arts de Marseille puis aux Arts-Déco de Strasbourg, j'ai rapidement préféré devenir indépendante plutôt que de travailler en entreprise… Avec ma sœur Marion, nous avons alors lancé deux marques de textile : Rue St Basile et Attik. Dans la première – du nom de la rue où nous habitions, petites –, Marion cousait les pièces (coussins, accessoires et linge de lit pour enfant) et je dessinais les illustrations. Avec Attik, nous avions imaginé une collection de pyjamas classiques et rétros avec une copine styliste. Malheureusement, les deux aventures se sont terminées, faute de moyens. Mais, depuis, j'ai pris goût aux chiffons ! et je collabore régulièrement avec des créatrices de textile.

L'imagier de Lison



Pour ma fille aînée Lison, j'ai confectionné un livre en tissu totalement *homemade* ! J'ai commencé par dessiner tout un tas d'illustrations en rapport avec son univers : ses doudous préférés, ses premières chaussures, sa tirelire Hibou, ses jouets, ses objets rigolos… J'ai ensuite imprimé ces dessins sur tissu grâce à ma copine Corentine (du site www.motifpersonnel.com, la boutique des jolis motifs ; 09 66 90 78 19), puis cousu le livre. Un exemplaire unique, fait avec tendresse pour une petite personne très spéciale, que j'ai adoré bricoler, tout comme son faire-part de naissance en tissu (recto graphisme et verso Liberty). Et que je pourrais bien refaire sur demande…
olafanny@gmail.com

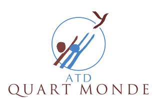


AGIR pour l'avenir de nos enfants

ATD Quart Monde et les bibliothèques de rue

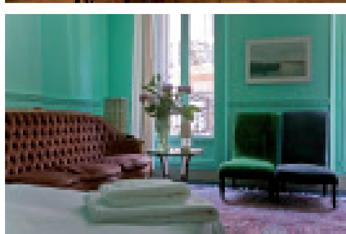


Une couverture par terre et une caisse de livres : la bibliothèque de rue, c'est aussi simple que ça ! L'idée est de faire découvrir le livre et l'art et de créer un moment de partage avec les enfants. Bénévole à Paris dans le quartier de Belleville, j'y passais tous mes samedis matin. Dehors, à la vue de tous, je déroulais une natte avec les autres bénévoles et m'y installais pour une à deux heures de lecture. J'ai ainsi partagé des moments inoubliables ! Si vous aussi l'aventure vous tente, sachez qu'il existe une antenne à Marseille…
ATD Quart Monde : 2, rue Philippe-de-Girard, 75001 Marseille. Tél. : 04 91 56 00 23 ; www.atd-quartmonde.fr.



La pension Edelweiss, ou la madeleine de Proust…





Enfant, j'habitais un splendide appartement tout près de la rue Saint-Bazile, au 6, rue Lafayette. Ma chambre de petite fille est désormais la chambre d'hôtes 271, couleur vert menthe à l'eau… car ce lieu s'est transformé en une maison d'hôtes : la pension Edelweiss ! L'endroit idéal pour poser ses valises en famille car le RDC est une « suite familiale ». C'est David Karoubi et Bernadette Rochat, deux passionnés de brocante et de design, qui ont repris le lieu et l'ont transformé en une jolie pension – à découvrir d'urgence !
Tél./fax : 09 51 23 35 11 ; www.pension-edelweiss.fr.

L'Atelier PAN !



J'ai la chance de partager mon bureau avec 8 autres personnes, à deux pas du Vieux-Port, dans un lieu atypique : l'Atelier PAN ! Mes acolytes sont artistes, graphistes, illustratrices, scénariste ou chorégraphe… Riche par sa pluridisciplinarité mais aussi par les personnalités qui le composent, l'Atelier PAN !, c'est un peu une coloc' et un « coworking » à la fois. Une émulation se crée et permet de belles collaborations… C'est ainsi que j'ai pu travailler avec Corinne Dreyfuss, auteure et illustratrice, pour son livre *Crac Crac Croc*, publié aux éditions Frimousse (livre que je vous recommande !)…

Mikie Lou







Mikie Lou est une très jolie marque marseillaise de vêtements pour petites filles. Derrière ce nom se cache Marie Miquel, maman « multitâches » de 2 petites filles, créatrice talentueuse et femme dynamique (comme toute maman qui se respecte) ; avec elle, le courant est vite passé. Sa marque de fabrique : des pièces originales (capes, « jupes qui tournent », robe bavette, jupes-culottes…) dans de belles matières aux tons doux. Après le « webdesign » de sa boutique en ligne, Marie m'a demandé de plancher sur l'identité graphique d'un packaging pour le lancement de sa première collection Nuit. Graphisme, étiquettes, packs, liens, rien n'a été oublié. Foncez découvrir ces pyjamas pas *lambda* ! Pour réaliser ce projet comme pour d'autres, mon amie et binôme Audrey Lefeuvre (www.redpink.net) m'a accompagnée.
www.mikielou.fr.

Mes adresses shopping insolites

La mercerie Cat, quartier Noailles



Gamine, j'y allais avec ma grand-mère, super couturière. La mercerie Cat est une véritable institution : fondée il y a 150 ans, cette maison est le paradis du bouton, du ruban, de la dentelle, de la laine, du fil en tout genre et de toutes les couleurs. Cela tombe bien : je me suis mise au tricot et je confectionne de beaux *snoods* tout chauds pour Lison. Oui, je sais, je ne prends pas beaucoup de risques…
Mercerie Cat : 9, cours Saint-Louis, 13001 Marseille (quartier Noailles). Tél. : 04 91 54 14 71.

Emmaüs de Pointe Rouge et de Saint-Marcel



J'ai toujours adoré chiner dans les brocantes et les puces pour cette ambiance « fouillons dans les greniers ». Je vais souvent chez Emmaüs. J'y trouve toujours une merveille. Une nappe au point de croix ou un vase avec une jolie typo pour moi et des jouets vintage pour ma fille. C'est peut-être ce qui m'a donné envie de travailler pour eux : j'ai réalisé avec Florence Langlois (auteure et illustratrice de l'Atelier PAN !) quelques-unes des affiches des grandes ventes d'Emmaüs.
www.emmaus-france.org





NANTES
adresses & bonnes idées
de **ROSA**,
éducatrice et blogueuse



Portrait

La trentaine et maman d'une petite Misha de 2 ans, Rosa est éducatrice de jeunes enfants. Passionnée par les sujets d'éducation, elle s'est posé beaucoup de questions quant à la meilleure façon d'accompagner sa fille dans la vie. Première décision, pendant sa grossesse : l'haptonomie. Un contact privilégié entre Misha et ses parents, prolongé à la naissance grâce au portage physiologique. Aujourd'hui, Rosa et son compagnon accompagnent leur petite fille au mieux, dans la bienveillance et le respect. C'est ainsi qu'ils ont suivi les ateliers sur la parentalité positive de Faber et Mazlish.

Mon blog





J'ai ouvert mon blog en 2007. C'était un lieu où j'aimais partager mes recettes de cuisine, mes visites, mes petites coutures... En 2011, mon blog prend un nouveau titre : « Le pire serait qu'il n'arrive jamais rien », une phrase tirée d'une chanson interprétée par Thérèse, chanteuse nantaise. C'est aussi l'année où je tombe enceinte ! Mon blog devient alors celui d'une maman, où j'écris sur mes questionnements, mes peurs, mais aussi mes découvertes et mes petits bonheurs au quotidien. Aujourd'hui, mon blog – avec ses photos, ses montages vidéo et ses mots – et ma page Facebook sont devenus de véritables lieux d'échange et de discussion. Mes sujets de prédilection : l'haptonomie, le maternage, l'allaitement, le portage physiologique et la motricité libre. Mais le mieux serait encore que vous veniez y jeter un coup d'œil...
tinylasouris.wordpress.com



Divine Nature



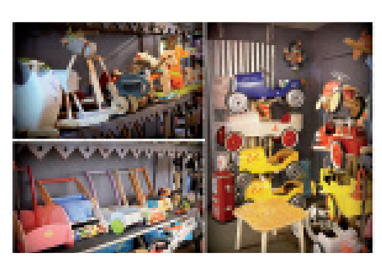
Cindy est une spécialiste du massage. Chez elle, à Saint-Herblain, ou à domicile (sur Nantes et sa périphérie), elle propose aux femmes enceintes un massage de bien-être prénatal indien qui évolue au fil des mois. Très doux, il permet d'apaiser les tensions et d'améliorer la circulation énergétique. Quand l'enfant naît, Cindy transmet alors son savoir au travers d'ateliers parent/enfant. Par groupe de 3 enfants ou individuellement, Cindy – titulaire d'un certificat de formation – explique les mouvements à faire pour masser les tout-petits (0-3 ans) tout en respectant le rythme de chacun. En parallèle, elle met en place des groupes de mamans qui souhaitent prendre du temps pour elles : l'occasion de faire du yoga, de la relaxation ou de partager ses astuces bien-être. Je suis fan !
Tél. : 06 63 35 04 23 ; www.divine-nature.fr.

Moulin Roty



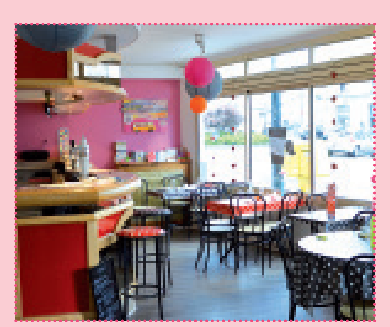
Ce que j'aime chez Moulin Roty – au-delà du fait que ce soit une marque nantaise –, ce sont leurs vitrines renouvelées régulièrement et superbement mises en scène. Peut-être ne le savez-vous pas encore, mais la marque a lancé l'année dernière sa propre ligne textile, de la naissance à 2 ans : Les Petits Habits. Graphiques et ludiques, les vêtements pétillent de fantaisie et de fraîcheur et reprennent avec malice les codes de la marque.
Moulin Roty : 1, rue Duvoisin, 44000 Nantes (quartier St-Nicolas). Tél. : 02 40 20 15 36 ; www.moulinroty.fr.

Bébé Cash



Un drôle de nom pour ce magasin qui cache bien son jeu. Car cette boutique est une vraie caverne d'Ali Baba qui regorge de jouets et produits de puériculture de qualité. Hochets en bois, langes Aden+Anaïs, jeux de construction, déguisements, activités manuelles, jeux d'imitation : il y en a pour tous les âges ! En vente également, de jolis porteurs adaptés à chaque âge : du petit chat à roulettes, pour les plus petits, aux draisiennes en bois. Pour les mamans « nature » comme moi, Carole et son équipe proposent des porte-bébés physiologiques, des produits bien-être naturels et surtout des couches jetables, au très bon rapport qualité/prix, de la marque Bébé Cash.
Bébé Cash : 106, bd des Poilus, 44300 Nantes. Tél. : 02 40 52 39 93 ; www.bebe-cash-nantes.com.

Café Plume



Dans son café, Caroline nous propose de bons petits plats, dans une ambiance accueillante et *girly*. Sur place, ou à emporter, de délicieux bagels, dont le fameux « Café Plume » (5,90 €) à la ratatouille, au chèvre, au miel et au *cream cheese*... En dessert ou au goûter, les gâteaux maison sont tout aussi savoureux. Le + : les animations organisées en fin de semaine, comme l'atelier « Partageons nos lectures », pour découvrir de nouveaux auteurs et titres (1 conso obligatoire), des cours de tricot/crochet (15€/2h, kit fourni) ou de conversation anglaise (6 €). Caroline partage également sa passion pour les livres : une fois par mois, le club lecture « Des plumes et des livres » se réunit dans une ambiance conviviale, pour échanger et partager sur un livre choisi par tous à la séance précédente. Bref, un lieu incontournable pour se retrouver entre copines (sur résa, car nombre de places restreint) !
Café Plume : 3, place Catinat, 44100 Nantes. Tél. : 02 40 75 09 04 ; www.cafeplume.fr.

AGIR pour l'avenir de nos enfants

Petites graines

L'association Petites Graines a été créée en 2006 par des parents soucieux de promouvoir l'éveil et l'épanouissement des jeunes enfants, en informant et soutenant les (futurs) parents (ou grands-parents) dans leur fonction éducative. Elle propose les fameux ateliers Faber et Mazlish, reconnus pour leur expertise dans la communication entre parents et enfants. On y acquiert des habilités bienveillantes et respectueuses pour accueillir au mieux les émotions de nos enfants. L'association propose aussi des ateliers pour apprendre à signer avec bébé et des cours de portage physiologique. Si le sujet vous « parle », notez que le dim. 27 avril se tiendra, à l'espace associatif Le Manoir, à St-Étienne-de-Montluc, un forum des associations sur la parentalité positive. Il y sera également projeté le documentaire *Entre leurs mains*, sur les sages-femmes qui accompagnent les naissances à domicile, avec un débat à la clé.
Toutes les infos sur petites-graines.fr ou au 02 40 53 22 68.



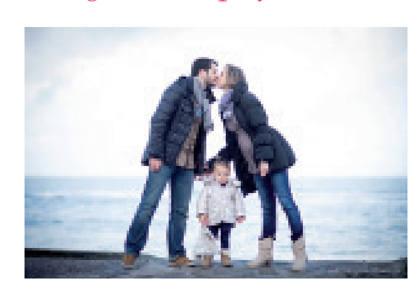
Louise & Capucine

© S. Rondeau

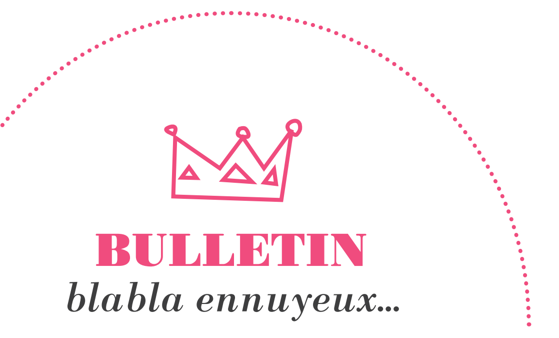


Derrière Louise et Capucine se cachent Aurore, maman nantaise et styliste confirmée, et un E-shop à visiter. Son univers : des vêtements pour les tout-petits (0-2 ans), mais également de la décoration et des accessoires chic et utiles. Les collections, modernes et poétiques, sont saisonnières, coordonnées et en édition limitée. Ses *must* : les jolis bavoirs nœud pap', les « bavouillettes » pour garder les habits au sec quand nos loulous font leurs dents, ou encore les attache-tétines matelassées assorties. Côté vestiaire, cet été, place aux petites robes légères et aux sarouels chic et confortables. Soucieuse de l'environnement et de l'éthique, Aurore met l'accent sur le « fait main » local (elle fait fabriquer dans la région) et accorde une attention particulière à la qualité des matériaux utilisés. Une belle histoire.
www.louiseetcapucine.fr

Margaux Graphy



Margaux est photographe à son compte depuis 2011. Pleine d'idées, elle propose des séances pour les mamans enceintes et les nouveau-nés, des prises de vue « en famille » et des rencontres « Love Session » pour immortaliser de jolis moments choisis. Avec sa bonne humeur, elle sait mettre les personnes à l'aise : ses photos sont naturelles et respirent émotion et joie de vivre. Côté enfant, sa sensibilité de maman se retrouve dans ses clichés, où se conjuguent expressions enfantines et spontanéité. Mais ce n'est pas tout : Margaux s'est lancée dans le reportage de naissance, un projet qui se prépare dès la grossesse avec les futurs parents. En toute discrétion, elle capture les premiers regards, la première tétée... Ces moments intenses et magiques qui passent si vite.
Sur www.margauxgraphy.com ou au 07 86 87 71 06.



BULLETIN
blabla ennuyeux...

Bubblemag est édité par Elbbub
Siège social :
162, bd de Fourmies
59100 Roubaix

Adresse de la rédaction :
Bubblemag
25, rue Louis Le Grand
75002 Paris
E-mail : contact@bubblemag.fr
Site : www.bubblemag.fr


Imprimé en UE par Elpev. Pages intérieures en papier recyclé. Tous droits de reproduction réservés – Dépôt légal à parution.

Directrice de la publication
Geneviève Aerts

Directrice de la rédaction & Direction artistique
Anne-Laure Troublé

Responsable Publicité & Partenariats
Julie Ozanne – 06 85 35 73 52
julie@bubblemag.fr

Secrétaire de rédaction
Mireille Guilhas

Graphiste
Monsieur Madame
www.monsieurmadame.es

Illustration couverture
Marie Paruit

Rédacteurs
Rosa Baylot
Virginie Brivady
Aude Chabrier
Marie Chavarot
Dominique Duthuit
Alexandra Fruchart
Tara Garoupe
Odile Leveugle
Nemo Parun
Fleur Patton
Christelle Rouméjon
Fanny Sinelle
Ella Wanaka

Photographe
Hélène Perry

Styliste
Dipika Parmar

Pour diffuser *Bubblemag* (c'est gratuit !)
hop ! un petit mail par ici : contact@bubblemag.fr.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT (*6 numéros*)

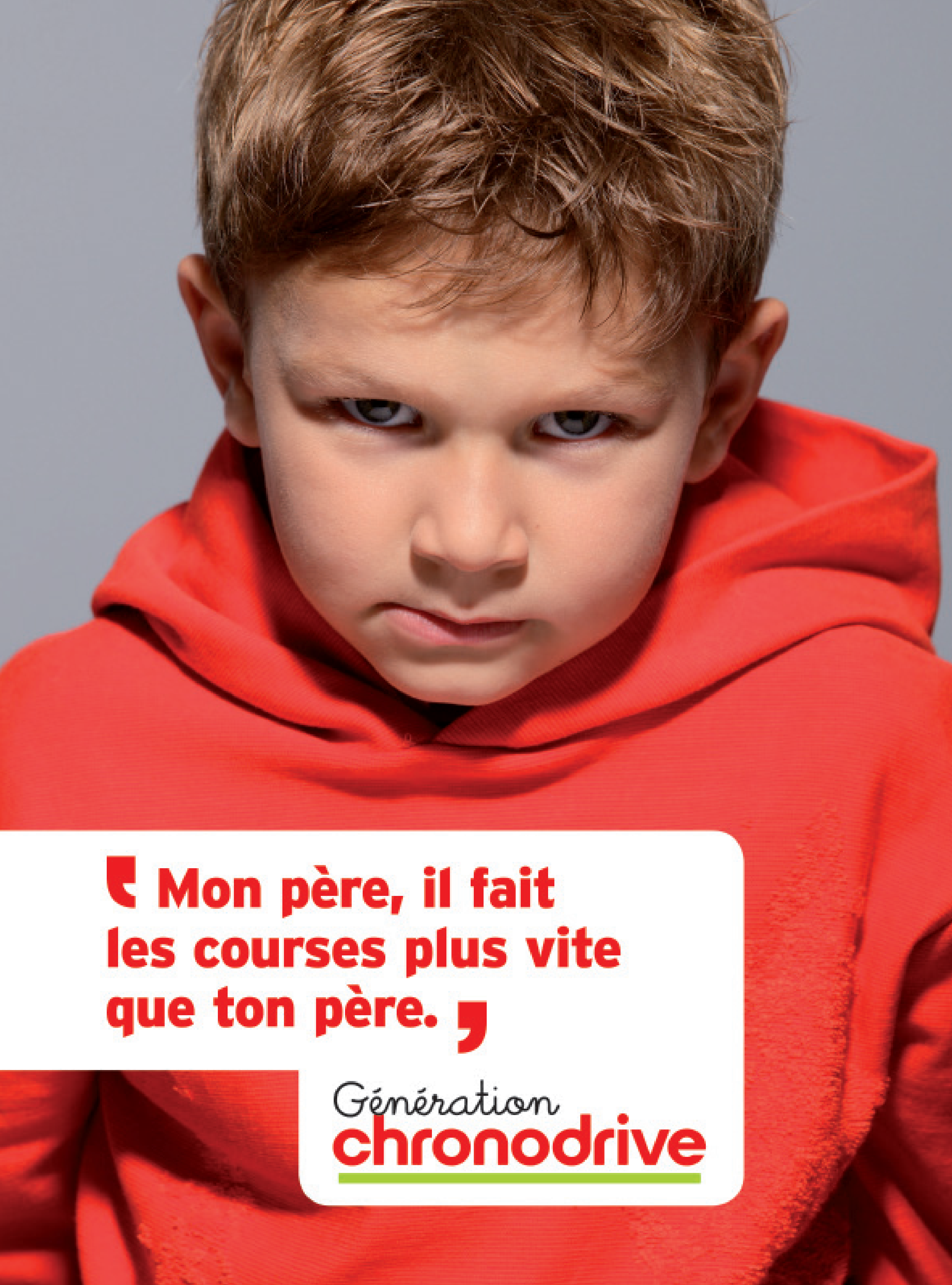
Pourquoi s'abonner ?
Pour ne pas rater un numéro, pour faire un cadeau, parce que vous habitez en dehors des lieux de diffusion ou parce que vous souhaitez soutenir *Bubblemag*...
Je joins un chèque de 25 € (pour l'étranger, nous contacter), à l'ordre de Elbbub.

No32

Nom : .... Prénom : ....
Société : ....
Adresse : ....
CP : .... Ville : ....
Je souhaite m'abonner à la newsletter de www.bubblemag.fr. ❒
Année de naissance : .... Mon E-mail : ....
Comment avez-vous connu *Bubblemag* ? ....
....

Merci d'envoyer ce formulaire à l'adresse suivante :
Bubblemag Abonnement, 25, rue Louis Le Grand, 75002 Paris.

Informatique et libertés : le droit d'accès et de rectification des données concernant les abonnés peut s'exercer auprès du Service des abonnements.


« Mon père, il fait les courses plus vite que ton père. »
Génération
chronodrive